ידיעות אחרונות

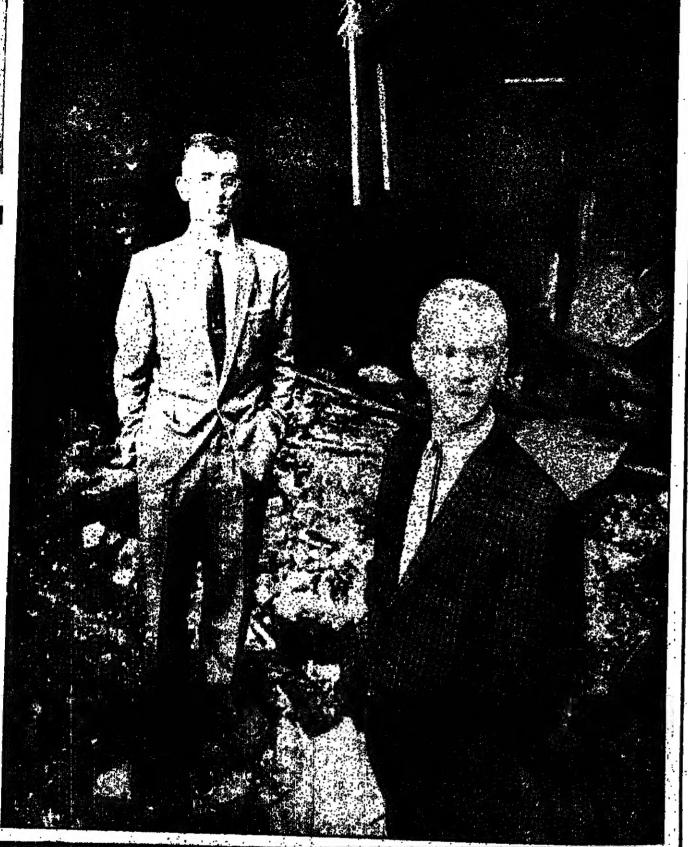
Canada Effer Language

מס. 111 ● ט"ו באלול תשמ"ו ● 411

ה"קומיונרדס". ג'ימי סומרוויל וריצ'ארד קולס. אחת הבולטות בלהקות ה'עליזות', הגורפות עתה הצלחה מסחררת באנגליה. תמלילים, תדמית ומסרים הומוסקסואליים במוצהר. לכשיגיע הגל לישראל, מה תעשה אם בנך יביא תקליט כוה הביתהז

מיקי שביב, הצלע השניה





"שתי אנגליות", סרט ישן, עדוך מחדש, של טדיבו, על־בי אנרי־פייר רושה. צעיר צרפחי, כין שתי נשים אנגליות. סטייסי סנדטר כמיוריאל וקיקת מרקהם כאן. עמ' 14



שלמה ארצי, "לילה לא שקט", מוצאי־שכת בפארק הירקון





THE THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY.

אשוי.

21.9.86

- 68.00 מקמקטש -

198.93 שערו כרשר.

וס.פס אנבלית רי.

רמרוקים

ברשור. 14.03 שנות ברשור.

14.16 כלי סדות. ל.

14.45 הכל ישראל.

18.00 השעיברטישה השתורות.

16.26 אי האלטרנים. (פרק 1).

THE

19.9.86

.08.00 עד באן: הרשות קול ישראל.

-08.03 שעת פרשר 28.15 סשת רעינה לשראת לשכת עונג. 98.40 מפך לספרות (יפודי): כל שנבקש.

09.00 מושיכה רי-רי: פטר והואב.

10.05 חשבת ריו משבר העשרוני.

09.20 לשון ותקשורת ב-חיו ואלה שמות

10.90 בבית של מיספוק: לנצת – להפסיד. 11.00 מדער המבע (יסודי): עגל נולד. 11.15 מברה ותרבות (יסידי): סופרים מספרים, אורי אורלב.

12.45 מוסיקה עלייטורי - העשרה: פריות ההרכוניה א' - י. מנוחין.

13.35 זמן זה (שירול תוור).

אלקטרואקומטית: מוסיקה אלקטרונית: נקודת מבט: גורדון ברלו,

פרקים על חיי הצייר וחדיפלומט הפלמי בן המאה ה־16, סטר פאול רוכנס. כפרק הראשון אנו פוגשים באמן בסטוריו של אוסו וניום – מורהו. כצייר מצליח חוא מחליט



ירובנט" (15.00).

19.50 תרשות (ערבית). . 20.00 שיר לשבח

21.15 בירור. ערב ראיונות עם נצי מאר.

24.00 ממיקים לשמין,

(大大大) 22.15 200 017

20.9.86

16.20 באק רוגיים: טוויקי נעלם. (תרגום ערבי־עבריג

מנהל הסירה על מותו המיסתורי ש בעלה, בעודה מטפלת כילדיה אשר מייהם מלאים תהמוכות. ספרנותה של סולם מביאה אותה לעימת עם סבוצת טרוריסטים. תמונתו של אחר וטרוריסטים מתגלה בארגעו של

(עכרית).

מיסול קינטי.



19.20 על הבריקט וערלית).

20.96 ערב שבת. מררת שיוות של חוב שמואל אבירור הכחן על נושאים שתוך שרשת חשבוע. חשוב פרשת כ

לון לא הקנה ידירותית. הוא למלים לנקום: כמנה ממנה ל שופט" העיירה ומנהיב כון חיק נפרה כלרה שלוש אהבותני פנטאויה צל שהמנות, שאותה לא הכיר, משלם פולגש, לינח חי בנאתנותן ודובן שממלקק דבש

14.30 האוניברסיטה הסתוחת, מוסיסה

ג'והן ליסן

11 2 11

17.0 המגירה המדיות. פרט שלישי: שלט

כעלה. (תרנום ערבייעברי).

18.90 ער כאן: תרשות עול ישראל.

15.05 מבט ליל שפו.

מערבון:

הפן לשתיין ביה בחפקים הדאקיים של ביומן, אוה צאודור, ויקשרים שרוסיםל הכקלין ביסט. 1971, 100 נישה

The Party of the

19.30 חדשות (עובית). 15.00 רובנם. סררת ררמתית חדשה כת

סבסב צירופים. חים זיטוביץ מארה אורהים

16.00 ערב חדשו מוסף לשכת. מנתה: דן



רדי בין, פושע מבושש, מניפ לעיין

יבוע לארוניות ומיארון, מספינות ממשיכות בדיכון אלונטו פונצן שורש ושנה לחמש אי אשרו בכיוון אור. 25 רקוז.

16.60 כיצרר וחדשות. (ערבית).

18.00 תפפיפס דאנושי. אורחות חיים.



18.36 קיצור וחדשות (ערבית). 16.32 פסינת ושמובה וערבית). יינירוט (ערבירו). 17.20 17.30 פרם ערבי (ערבית).

22.15 תשתשבו דוי בין, מערבון.

השופט רוי בין

צלים: ווכשיבי וויליוים ווא מביו שטעה ולא ובורות במערב מקמאם, המעויקה מיקוקה עבויינים נמלטים אך, קבלת המנים שובה

18.21 לכנו שירי. 18.40 קממים עם חבובבים: תוכנית בידור.

(תרגום קרניעברי).

20.00 דוברי משורוף. אנג'לה מומודרו עם טוני על תשומת לבו של שרקלים מהוק**ים שבוניים.**



ראמנים בנושאים יהוריים.

ובריאל ביורנת "בריסטופר קולומבוס" (22.36)

סדרות דראמה תיעודית:

כריסטופר סוקומבוס".

לאוור מעורבות ממושכת של הצוותים

בראשות שלומכוס, באיים הקבריים. מכשיפות האוניות את מסען אל תכלתר נודע. המיסתורן האוכראוראות סטילים

אימה בצווחים, קהומכים מסוי סבלגות.

תקייורוף בירו, אך, לשונע, אווד בקבוו ויים".

הינשה הנכסמת נראית לפין. שלמסכם שרא לה מרסלברות לילידים הוא שרא

אינריאנים", ביוון שוושב כי וזגיע לופוד. ויק

ווביאון לדמוס:

רבקוז נוימו

22.30 מוצאלישבת 22.30

22.26 פריםשוםר שלושפים. סידות דראמה

ונ.22 אדורת גיטרית. תוכנית בידור בהסקת המלוריזיה המספרית. אמני. 19.00 יופן השביע נערביונו. הגיטרה הנחיעים שאסר דה לוסיה, אל מבמ. מחרות מבמ. דאמיולת וגון מקלפלין בעוב ביוחד של שלל גוונים וסגנונות בביטרת. העדב משורות והמתצית הראשונה של

11.45 שרשלת, סדרה אמריקניה. . WYWY 575 22,85 שני יום. בו.בב מישויים כנן רובר ושפל – זנפילה

ממספכים, חבריו מפסיקים לחביר ושפחתיים, ראילו אמו פוענה, כי משלם לא חידו לה כי.

1

たけっ 日

סידרה אמריקניתו יום שני 20.02

21.45 ושארן 121 חשביינים חולבים וספתבבים. וורכח משמעה בשנום פעונים בשו שנה אלא כפוטים, חוכל סכיב קייספל. ותנוע ופסור מנלח לנום, קייננטון פי זויא שובילוו את מנות און אאות שותות במויבון או וומוק מנות בליישייל שמשקט הבשיון, קרינושן מאלון מנלה לבתיו את האופן כו העלץ מאלון מנלה לבתיו את האופן כו העלץ מהובים לה הציה ביים מחלי את הכסף ע ישכר זה אצה לומיות את הענק, אך - 50

22.9.1986

כאן - חרשות קול ישראל 20.80 שעת ברשה. - 08.40 כלי כודות - ל. -08.15 תלכוד. שניים אוחוין. מנא הני מילי. .00.00 אנבלירו ות. 08.40 מבך למפרות (יפודי). יש לי חלום. 19.20 חשברן משוש רי. מרוע אסור לחלק

12.00 אנגליות דוי.

CXECT פס.20 חשעה שלנו. 10.00 שעת בושר. A 177325W 10.10 10.10 אנגליות די. 10.30 רגע עם דודליו מים מים. 19.30 מרפר נדובור: שמח במטבח. 11.00 שרבית מרוברת (רדוי). אהלו ומהלו. 11.00 חשבון הי. שברים שעולים. אנגלית 11.15 MYNONE 11.15 11.30 ארץ פנילרות. כין הזמגים. 11.30 ביאוגרשיה

12.25 תלמרה מאי טעמא. 12.0 משרות (חמה"ב). מעשה בנעלים 18.00 מדעי תמבע ודייבו פינגווינים (חלק ב"). 12.25 אנגלית בר, פינגורינים ום.בנית יי. 13.50 צרטונית העשורה. 13.4 במידות בשימוש בחשמל. 18.30 מנסיקת. פנאר והואב. 14.00 שלשקטט -ישראל. 14.00 מלמקסט – עד כאן. חדשות קול

ישראל. 14.0 שעת כושר. 14.16 מהציורים משרכמים: דיוש עצמי -775 1K3 14.25 קסית קספו זולל 14.80 רכבת ההפתעותו סרט אנינצית. 10.00 רוווב מושמום: חבי חבי אות. 15.10 שעת משפחה מרד כיסא הגרנדה

הארש בוגע בבעיות החיקנה, בקשר ביו 17.04 טרב זורשו. מנוזת דו מרגלית. נוער לישישים ולחברה ככו 17.20 קשובוי באפריקת אריות. 15.55 בר גיממו (פרק אתרון). בושות מרט הנמשות. 16.25 בוליבר בליליפוש (פרק אוורוו). 18.84 קיבור ושרשות וערבית). 17.00 שרב דערשו מנוצה רפי רשף.



שורלי ושושרשין (21.45) 'TITOTO"

18.41 היושים הששות. מרע פורה, ולק אל. ועדע בבריטניה מסייע לחקלאים מכל רחבי העולם. וערבית, חרגום

18.32 פקירת תובניות (עדבית). 18.36 מפררבו (ערבית). בס.סב עד פוש. מנחים: ענה דולב ומנחם 14.30 חדשות (עובית). 28.00 כותרות מכע. 21.00 בובש לחדשורו ובורבוו שנצור ראשון.

20.08 סימורו של גיםי אורנכו. שרק אורון. בפרות וק. שיולים עם אורי רביר. 21.06 מכמו לוק שווב. 1.34 מו, ופוצר רווימו בצוען ווימוקישיון. גושיקט צעיר ומצליה, מתחיל לאבר 25.00 וה רוובק. מנוצע רבו עברון או אודחנו בנוניאות, שלא באספונו. מצבו ברוציאם. משרה ברטרמת. שבו במחק אסיאס מתעודות מצוקי של יום.

רקה

סדרת דראמה תיעודית: סיפורו של ג'סי אוונס".

ג'סי ארובט אינו וחיל לספונ מחלומות הפנים. בשלושים השנים הבאות הוא בלחם על קיומו, בניסיונות לפרנס את עצמו, תבשל, נם בשהא מתמנה, ב־1955, לממקו על הלוקו המשאבים לעודה הקוילתית, המו ספתבר, בעקבות נישיונו לועדיל את מישבר במישפט בענייני מסיהבנסה הוא מורוש. נמאשם בלקיות השוארים בשיקאנו, הוא בשווא יוצא מבית במישפט הוא מנלו שמבוניתו נפרצה על יקי נער, הוא לוכר אותו כמורד הרוצב, אך במשם להכניים מנמו ללמרו שים בהלכות אנשיות. 45

(26.62) "D21194 10"2-18.00 מועדון וחתול שפיל, בפועדון מתארחות שוב הבובות של אריק סמית, בחשתתפות יוסי גרבר. 18.80 פיצור ושושות (ערבית).

ג'ורג קנדי ודבי מורגן

פישם ועמי ויינוברגו.

18.80 קצור ועורשות (פוציו): 18.82 פין ושוימפרידה וזוד - זמר ושבר ירד, עקב התמימה הנוברת כה וחולים ראש מבשלה בויסגיה - אה

15.30 (עוביות (עוביות. 20.00 בחורות כלבול. 20.62 רפש היסישם. שנשועוים עם (ווי מנים אל חובה לי: מדה אנוליה בול!!

. 100 tests \$1.46 מב בע מן ודעושה פיעור. 23.36 שמות של מסום - מכם אל כלי

יום שלושו 20.30

שלופרכת בילוי שב שו למונה של היא ליפור של היא לאחר בילוי שב שו ליפור של היא ליפור של היא ליפור שרשות כנפיים 10 ויקוד.

שלישי

23.9.86 עד פאו חרשות של 80.80 פולשקמש -08.05 שעת בישר.

11.80 חשבון משום דיו מדוע אמר לחלם ספי מדות - ל. 08.00 אנגלית הי. .20 משבון די (בתרגוע לערבית): יציב. מבינות זה 10.10 אנגלית די.

12.25 פפרות (על יפורי): אריפוס וומלן

13.00 מוסיקה על־יכודי (העשרוו): פוא

13.20 לשון ותקשורת. הילרים משמוה

14.00 פלפקסט - עד כאן. וגישת של

14.15 ארצריות חשלב: סרם טלוריות לְוּטִיין

גרם לרני הפטו. שלא בכוונה לשכור

את רגלו. דני נותר צולע ועל לוסין

שלו ועם עויינותם של אנשי זכמו

המאשימים אותו על מה שעולל.

15.50 בלפ אראביד: ומראג'יו של אלבינוני

מכוצע על־ירי שני רסרנים.

16.00 שפיל באמצע שפיל בצר. נה דים

להתמורר עם רגשות החרטה העים

חיים: שלם ופרטים 1.

האדם והאל.

14.03 שעת ברשר.

10.30 רוצב פונומים, 11.00 צרפתית טלייפורי. בו 11 אנגלית הארייבי. 11.15 חשבון הנו שברים שעולים. 11.80 ארץ בעלרתו בשתא תמשה. . 12.00 אנגליול ודי 12.00 ביאונרטיה זי-חיו שני מרבריות סוגרה וטונורוז.

12.00 מרער המבע (על יפורי): האכולוציה 2, מחביח העבר. .12.80 גאיצרפידג יפאן כפר. 14.00 מלמקסמו עד באן

בונו פנורת חומון: הארוכות. 18.80 השניברטינות השתנועה מושר בחמרו בדול קטן אי.

שתפיכה והאפונה". 18.36 קיצור ועדשות (ערבית).



שצנה מחוך השרש

עוצרות חשלג" (14.15) בנים היושרון שנדונה על. 17.00 ערב ונרש. מנוחו ושי רשף. 17.50 וכב לוורשות. עם האריון וצא נשמם כחן), הארנבת משי (חידו פים) חוקל

18.00 חתנדת לבית בנתיום. ויין ממשיכה קלשנצ' או כולם, אך מכול מתמעלת ממנה בשל כד, יוונר ויוונ

לחוציא את הכוחות הבריפי כוועדו ביוני 1948.

שנות מצור לודישות.

סידרה קומית אנגליו "אל תחבה לי"

טום מותים לקות יווצה ולנטות לווק

24.9.86 ער באן - חרשות קול פס.80 מלמקפט:

במ.20 שעול ברשר. מצרץ בעלרתו בין וזוכנים. 23.40 אנגלית רי 09.00 מרעי השבע (יסודי): לאן עמות

> מבפס אנגלית ד. 18.18 בנדעי השכע היידע יציבה. 16.30 פרפר נחמרו שמוו במטבה. ווות השבון דיו דרכון לעשרוני. 11.50 קשת וענף יום תרועה בי 12.25 אנגליון יי.

14.65 שערו ברשר.

בבבו מיצורים. שעשועון טלוויויה. 17.00 שיב חדש. מנוחה גדעון דייכר. וו. וויאפרון האגדות. הפעם האגר

18.32 על מפרות ותרובות: 1. קרים לרכותו וליצירותיו של חסופר המצרי יופר איררים, בשיחה עם נכיה קאסם



יודו זר

-פרפר נוומד" (10.30) ובלווית קטעים מן המרט המצריו 2. מגישה עם הסופר אחרון מגר. סגישים פרום' ש. מורה. פרום' כ.

מילפון, אגן ספרי וערבית, תרצום 18.64 בקו תבריאות: ז. כתבה על סוכרה י הנערים. מחי חמחלה, מחם סימניו וכיצר מטפלים כהז 1. על מחלח וסוברת: אצל מבוגרים. ג. שימושים חרישים לתרופת ושינטרפרון (ערביה

20,00 שעון ושולן על דוניים ודוילוניים, סרט תיעודי הכא לבחון את מערכה היחסים שבין חילוניים מסורתייו . ורחיים בישראל. מבש לחרשות. . TOTA 31.30

22.05 דדלעלמית מדשמיתו מרש שלוייויה.

רגום עברי).

19.3 הרשות וערביות).

ממיקי של יום.

יום רביעי 22.05

סרט טלוויזיה קנדי: "התעלמות מו האמת"

פיקור שלוויויוני במעניין עלול לודור להין חשים ולסבר את הנישת בחבישת ריבוני דר לישוח של רופא, שנחשר בהמצט סבים כסירשאתו, פוצגות בל הסכנות הכמונת פשיפוש פויו ותפריאוריות במריונ יקווידוני, הרשה בתבעה על ידי הרומא, בשל האומן שבו נעוכה השוובה. הטרט בשומש באמנעים רוצאמיים ובא לשמש התקיפוס למיקדים מסרו זה תמויים צ'ארלי האם, ובימציו, ושרווי האלט. בהפסידים האם ובימציו, ושרווי האלט. בהפסידים האשיים שו ווימל ולכלי גילסון, לפ רשות.

שישי חמישי

שיר – הקיץ עבר.

13.30 מלמקסטו עד כאן- חדשות סול שראל.

אלקפורואקוסטית: יותר ויואלדי. הרוכם מטיל משימה על רוכנס: להכיא מתנות לשליט סמרה בדרך הארוכה שעושה רובנס נפנעות חלק מהמתנות, ודוכנס משחור שתיים מהן. לאחר שהות די מפושכת כספרד, הוא

מרגלית, 18.30 קיצור זהורשות (ערכידו).

לאלו, ג'ודי ג'ייסון וסחי קנואל. הסרט

20.00 שיר לשבת.

11.12 פיבה לשטיבת מנואל רבקה מיבאלי. 22,15 לאדוני באתבת - סרט קולנוע. משתחפים: פירגי פואטייה, חומרת

"לארוני באהבה"

26.9.86

לעווים וורדיואקטיביים.

14.00 מלמקממו עד באן -שראל

17.30 מפרון 1: דובוחסל. 18.00 אני, אמי וחשכן ממולו כצרח



יבורי משידרת

(22.20) "לל" (23.20)

18.30 קיצור ההרשות (עובית). 12.32 שבושו שלתיויוג 19.40 הרשות וערביום

21.30 משרתות הבירותו סרם תעודה ביול + סידרו ודאמה.

סרט תעודה אנגליו

ארבע שנים, בחק את מישטר האמרסתיידי לדרום אפריתה מנעדת המבט של יחסי צבירות הלכנות עם משרתותיהן שתרות העבידות הלכנות זה משרתותיהן שהרות העוד, יותר סמיליון שהרות עובדות במה העודה עובדות בשים העבידות במה במה העבידות במה במה העבידות העביד בין השת כסים להיטודי הטוב ביותו ל-1964, היסין כבר ביטג מדינות וכבות ליסוב את הנבליה בסססיבל באושליה במשמתר השבר או רקוד.

וערביה, חרטם עבריה.

20.05 ערב שבת. מוצה שיונה של הדב שמואל אבירור: וזבון על נושאים פתוך פרשה השבוע העוד פרשת

יום ששי 12.15 (** **)

(רק בערויו 1).

שישי, 19.9

19.50 תוכנית בערבית העוססת והמיוערת רנושבי השטחים

שבת, 20.9 16.20 סרטים מצויירים נרק בערוץ 14 17.00 חוכנית כצרטתית. 12.15 ילדי רחוב די בייטי. נרס בערוץ ו).

מנ.18 חרשות כעברית. 19.10 זה ילרי וקומריה אנגליתו. 20.10 מרשת לאנקסטר ומילר (סידרה). 20.30 אישים ומאורעות (סירות דוסומנטרית, רק בערוץ 11

מתכנית בארסרות ב.00 17.40 קוצרין וסידרה בצרטתיה! 17.40 חמצלמה הנחדרת נרק בערוץ 14 אספר ערפוע כבופעינר .18.11 לסט שירים. 18.30 מרשות בעברית. 20.30 בארלי ותבורתו וקומריה אמריקאית).

16.20 מוצדון מיקי מאום נדק בעדון נו. 16.50 המופע של קרוסכי ורק בערוץ 14 17.00 רופאים בתפקיד (סידרה כצד סתיה). 18.00 וורשות בצומתית.

21.00 חרשות באנגליוו. 21.10 משפטי הכתר נטיררה אנגלית על משפים שאכן קרה. שלישי, 23.9

JPPETED PROTE 18.00 19.30 תיבת המוסיקה ומישב הלהקוה 21.00 ודישות בונגליוג. 21.10 מאנגום וסידרת כותה אמריים שיום.

מצינו שוריו וסידות בצרשוית) 17.40 מסע בחלל מיק בעדר זג מבשות בעישתיה וש.פת בושת היות. 19.30 שלושה בדירה אחה (פוסריה

מלום מלום מוזיון ביקבשון ולוכניה בילה

כל שעות הבוקר תוכניות לכל

12.30 כדורנל בינלאומי וסטורט כללי נרק

17.10 חייו של אומברסו רח לורנציו (סידרה 17.40 תורים בשנות האלפיים נרק בעדוך JUNEAU COLOUR

ראשון, 21.9 16.20 סרטים מצויירים ורק בערוך 11.

22.9 שני, 22.9 13.30 נודי וודספר (מצוייר). ·700 ומערמן 14.00 - 14.30 התעמלות

21.00 כרורגל אטריישה. .700 YESTO 23.00 שלישי, 23.9

15.00 מרכו: אוריה בשלה. עם גיימס מיימה. 16.10 היחקליף וסצריים. 17.00 הבית המעוסף (כשרייו 17.30 החבוכות עם אלשון כיון 18:40 מלושת קבוכבים (רמיוני). J9.00 משפר הפנדייד ופעולות. שבו ב מייבאין אות מיינאין ובלישו. (11/10) THUE BUT 12.50

16.30 היושליף ומנויירו. 17.00 סומריבוק ומצוייר). 17.50 ותוכובות עם כולישו ל 18.00 באקררובים ומוצות ווכלה 20.00 צומן לשניין ומשלום." - 1,400 קעני רלייםי (סוצה שאיארוזייון) 200 13.000 51.00

11.00 מרעי המבע (יסודי): עירן יום תרועה

14.30 האוניברסיפה השתוחה פוסיקה



"לאדוני באחבת" (22.15)

בנונט ליל שבים 20.15

סרט קולגוע:

08.03 שעת כועור -08.15 קשת וטנן: יוט מרועה

10.30 בבירו של סישטוק: דופא שיניים. - וברה ותרבות (יפודי)ג קשת וענן

17.20 לכם שירים (ערבית). 19.20 על הבדקע (ערביות). .19.2 וערכות (ערכיוע.

הוסק בשנת לפנו. ביים ביים צא בני. פערטים לשביל

באנגלית. 21.06

20.10 תחת ארבעת הפרסים (סידרה רוקומנטרית שליכוית על המצב בעולם).

17.40 שולם הזיות נרס בערוץ ו 1.15 מנאדן ספורט בצרפחית. 18.30 ונישות בעברית. מבפון התכנרות (שופנייה אמרישניות) 20.30 היצ'פום וסריסוני מתה של

17:10 שלמו של וולם דימני נים בשוק וג 17.40 ומיקרו מחשב במעולה נדק כפורן

וג. 16.20 מתחים מצויידים ורק בערוץ וג. מס. לו תוכנית בצרפתיה. 20.71 פנקי רוסטר צרק בשווק ו1.

שנונו כשו ספון נטירוום ממישי, 25.9 AT Propa published (1/24

בענייני השעה ושרבית חרגום עברים.

משרתות וגבירות" יום חמישי 11.30 המים, שהתחקד עבורו נקוך במשך

25.9.86

20.80 שעת כושר. -08,40 בלי פורותו ת

20.00 ארץ בילדינו בפתה הקיפה. מים המלת. 10.00 שעה כושר. 10.10 אנגליות דרי.

11.30 אנגלית דו. 12.00 מרערדשבע (על 12.25 אנגלית פר. 12.06 המשורית (עלימורי – העשורונו של

JH WI 16.00



19.00 מישגש תוכנית דיון שבועיה העוסקת שנים בחוציות מבשל. '-E'1100 29.02 20.45 לקרונה שירורי

11.00 אנגליה רי.

14.03 שער מישר. 14.15 מושיכת בכלויי מתבות. מס. 15.00 מושר מושרא דוומרים ושכויצרו. 15.25 רוצב מוממום: הששר העייף. 17.00 ערב והרש. מנחה: גרעון דייכר.



פסבים לחד שודי.



פידני פואטיית 17.38 פרש ערבי (עוביול, וזרגום עברי).

7-7-7

21.10 המחוח השבועי (מחוות שהוסרסו

.00.F1 UL'O. 13.00 מדי וורפקר (מצוייר). מב-13 בית הולים (סיורה).

19.00 קוצרט עם כארי פנילו. 22.10 מעשיות משבחות וערכיתו. 16.30 היהקליף (מבויד). 17.00 סופריבוק (פצוייר) 17.30 ההכובות עם רורולף נורייב.

24.9 ,97137 13.30 חדי וורשקר נמנייר 200 HINE 14-00 -14.30 והועטלווו. 15.00 סרם: מר הורן נחלק א"ו. עם ריצ'רד

Statistical states on 1718

Towns the first of the first Apple of the property of the p 100 Truy 12.00

שישי, 19.9

י זמן שידור התוכניות

21.00 סרט: השקיעה האחרונה. עם רוק

17.30 התכובות, עם ברנדט פיטר. -18.00 (מדרה). 21.06 מרפו אוצרון הקשוחים. עם צ'ארטון 15.00 מרט: האחרה קין. עם אורפון חלם.



21.00 תרשות באנגלית. 21.10 ראלאס נהמשך הסידרדה. שני, 22.9

16.20 שים של אמכוש זה להרצה (סידה 16.20 שים של אמכוש זה להרצה (ה

מייסו של לא יאונקן מיבורים משובים ומוחיים מאכן קוריה). מאכן או שיון באנגליון מונגליות הידים בשלים אוינה התוחדייה. השנגליות הידים בשלים 11.

המשמחת באנגלית ובערבית

14.50 אוזיות (סידרה אמריקאית ורק בערוץ

16.30 סרט עלילתי בצרפתית.

14.00 עליפר נרנלפיזו. 16-00 כדורירגל אנגלי. 20.60 היאכקות. וסדון וקירק דונלאס. .700 בוערון 23.00 ראשוו, 1.9

18.30 כשיות של כסף וקומיו.

08.00 בולמקמו עד באן - חדשות קול 08.15 פושגים ביתרות: לשמוע את השופר.

09.20 מרעי־חנובע (חמחיב): הפקת האשלנ 10.30 רוצב סופום: סיפור שלוש הבקשות. 11.15 ערבית פודברת (דידוי): אלכיק (א

13.30 פפרותו בוץ השוציטף.



23.05 מחול – לחסת המחול החולגריה ב23.35 ממוקו של יום.

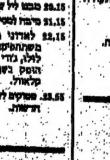
09.00 מומיקה דירוי ז. שוליית הקוסם: ! 09.20 לשון ותקשורת גי-ח" כל אורח

16.05 חשבון וע דרכון לעשרוני.

15.00 דובנם. ופרק 2א צייר ורישלו

13.35 זוע זה (שידור הוור).





12.45 פוסיקה על־יטודי: פרילה ההרמוניה

שר למנפואה ולשירות הרובם. 18.00 ערב חדשו מוסף לשכת. מנחה: וין

21.10 מרט עלילתי בארך מלא.

רביעו, 24.9

בסגפו ישים מאושדים ושוויה -/ਮਾਹਾਂਸਾ 19.06 20.00 מאננתם (כליס). ודי וורפסר (מצוייר). -.700 mmm 14.00 14.36 התעמלות

ונ.בו חדי וודפסר ושניייון .704 Trom 14.00 Jiiren 16.31 15.00 פרשת כור וצרן מולק כ"ג עם ריצידה 16.40 המוקליף פקוורית 17.40 הכיון התיומה ומניירו 17.40 הנכונה למ מולי מניילים 17.40 פנים ומניים

HILDER TO FITE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

שישי 19.9.86

קול המוסיקה

07.07 בוקר פוב. ויואלדי: קונצ'רטו במי מס' 12 (כיסטי / הסולנים מוגרב); סרסנס: מכוא ורונדן קפריצ'יוזר, אופ' 28 (אויסטרד / הסימפ' בוסטוו /

18.70 שחריות בניפיכלית.. 09.30 קונצרט בוקר. כאך: קונצ'רטו לשלושה צ'מנלי, מיתרים וקונטינואו כארוק אמשטררם / שופמו): היירו: סימפונית מס' וג ברה מג'ור סנטימרטין / מרינר): כטחובן: קונצ'רטו לפסנתר ולתז' מס' 5 הקיסר (בנדטי מיכלאנג'לי / סימפ׳ וינה / ב'וליני); שומאן: אהבת אישה והייח, אופ' 42 (פום / פרסונס): רבוו'אק: סימפוניה מס' 8 כסול מג'ור (מיניסוטה / מרינר): כרהמסו רפסודיה לפסנתר כסול מינור

וויסנברג), 12.05 במחיצת אמנים. נגן מפוחית הפח לארי ארלר.

13.00 פויסיקה פלאטית כלת. 14.00 בריוכנו של יוצרי. שומו: ניצנים. 15.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. התומורת

הפילהרמונית הישראלית / מרים פריד, כנור / מנצח, יואכ תלמי, דכוז'אק: שתי אגרות, אופ' 95 רומנסה כמת מניור לכנור ותד אום' ון: צ'ייקובסקי: זכרונות ממקום יקר לכנור ותו' אופ' 42: אלגרו סרנדת במי מינור, לכלי־קשת, אום' 26; שרה: מסכות וכרגמסקות, סויטה:

כרטוק: מחולות־עם רומניים. 17.00 דור חותב. אמנים גדולים בתכלטוו היסטוריות. הסונטות לצ'לו של כטווכן. פייר פורניית. צ'לו / ארוער שנכל, פסנתר. סונטה מט' ו בפח מכ'ור, אום' 5 מס' 1; סונטת מס' 5

ברה מכ'רד. אופ' 102 מס' 2. 18.00 לבקשתכם. ווכרו, המתיחה אויריאנטה' (הפיל. ניוריורק / ברנשטיין; ברהמס: סונטה מס' ו בדן מג'ור, אופ' ו (צימרמן)) כסוובן: -המוגה הגדולה", אום 183 ניביעיית אמראוס): ברטוס: ששה מחולות רומניים ו־3 רונרות על נעימות־עם, לקרארסא פנביניו קונבירטן מסי ב לכנור ולתז' נהקמפבלה) (אקרדו /. רומא / בונקומפני): גריגו סויטח

ליוית, אופ' 54 נהטיילה מבוסטון / 20.05 מוסיכת האמרית. בריכה סונשה ברו מג'ור לצ'לו ולפטנתר, אום 65 (ביילי / בראון א פורה חמישיית מס ו ברח מנור לפסנתר ולכלייסשת, אים' פפ

קילאר / דביעיית פארנון, 21.00 כתצרמ ליל שבת. מוצרט: סימסוניה מס' 40 בסול מינור, והסימם' שיסנו / יווו שומאן: הפתיות מנפרר, אופי 115 (הפיל. ביו־יורק / ברבשטיים) שוברט: חמישייה כדו מג'וד, אום 163 (קמינגס / רביעיית לינרוי): הונגרו קונצ'רטיבר לפסנתר לתומורת וקלין / פרוימוסיקה

23.00 קולות. שוברטי מסע החורה, מחוור שירים (חלס כ') (מישרידיסטאו י מורא צ'ייקובסקה תמונה ואריה של ליוה, מתוך המערכה האחרונה של האופרה פיק דאם ורברת / הסימפי "ם / סורגט); הנדלו צרוק הכחן. זימנון הכתרה ומקחי באר. מאסר / רשורש / פוס).

11

11.30 חשכלת ודעת לכל. היין כואן גרכר

.12 ווקצר עיגינו. שירים וניגונים. 14.06 לבת רלבן ולפל חמת קניין. הטבעה, מאת יוסי מרגליתו שלכם ככרכחו שירים וכרכות.

מועדון קורא

מיוכים

B 18 - 1 17 18

דגאוגרעית

986-117010121

יריעות אחרונות בטגנון אחר עם מדריכי

, 14.65 עוד לא שבח. עם שלמה ארצי. . 16.65 וונותאלים באים. להקרו וונוו"ל כאמצע 18.05 שיר בשקם בשקם. שבכי ווים, נגר לכל ימיו. 18.05 דיילים אנשים בנעירים. 19.05 בראש גוול. ליאורת מרכום, מנוולת לא על חלוף לבדר. מוסיקה ומשחקי בשניקר. 20.05 ששן בשיניך. סס.05 מושע חרדיו וחמרנויסטור. יואב - קושנו.



19.05 שוובר חשולמות. הווי ושירים לשכת. 18.30 שירורים לטולים.

12.05 עד הנה, חרות ישכר ופרופ' אנדרו 18.00 אמנים שחקלשנו. יוזף 28.06 במחשבה שנית. בכתברעת כמערב.

16.00 קונצרש לצוערי חשבת. מוצרט ום.20 כל צבעי הרשת. מגוח יומי, עם יוסי

12.10 גל מתרת. משחשי הכדורגל בשבת. 15.00 בחצי היום. הרשות ושומונים. 14-06 רגן הירוך. מערכונים וקטעי חומור. 15.08 עד מאן. מופע ראיונות שבועי. -17.05 מאחורי חכותרות. רדיו, טלוויזיה ועתונות.

ום.18 לכרון דברים. 19.08 המור השבועי. בעריכת יואל רפל. 20.05 ואני תמילתי. בעריכת משה שרלצקי. 11.0% השושנה מורחת. רומנסות ושירייעם 22.01 ביכות ומסך. מחזות מוסיקליים

13.01 בין שישי לשבת. שיתה כשניים: יצחק לבני. 20.1 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים.

'אַ עווי

18.05 לפנות ערב. שירים עכריים. 17.05 כאן, שם ובכל מקוב. 28.06 מוסיקה קאמריה. שוברט: שמינייה בשה מג'ור (השמינייה הינאית). 19.63 זכר שכוף, שירים עבריים. בסתובב חשר: 23.15 מיול לילי. שירים עכריים. שת אי

22.05 איזה לילה, מסיכת ריקודים

09.05 בילוי בעים, עם עודד שמלר. 11.65 קרלה של אכא. עם אלכם אנסקי. 12.45 מנדלים. שעתיים נעולות, עם דורי

17.05 רבעים דושמנשריים. גמנסיה חכיכו



20.9.86 קול המוסיקה

07.09 שתרית לשבת. קופרן: האסותאוז של לולי (הקאמ' של סאייאר); קלמנטיו סימפונית מס' ו בדו מג'ור (פילהרמוגיה / שימונה): הגדל: סונצ'רטריגרוםר כמול מג'ור. אום' 3 ממ' ז והוליבר / המאמ' האנגלית / לסארד): ווכרו קטע - קונצרטי לפסנתר ולתז' אום' 79 (קסארסי ' מליבלנד / סל).

המיטמוניה, יים רשחיש, מנצח, נארי

ברתיני. כארו סונצ'רטו ברנדנכורגי

רכשה גוד ואברדם ניניו).

שלישיית בסול מג'ור

14.86 בצרקב. רצף מוסיקלי.

שלישייח גסול מג'ור לחליל, צ'ל

ומסנתר (שוהם / הרן / גרינפלר)

מבתר שירים (וייזל – קפסוטו

ולכי־קשת, ושלישיית בוזאר):

אופנכד: הדוכסית הגדולה

מגרולשטיין ולסט מתוך המערכה

זראשונה) (קרספין / סולגים, מקה'

ותז' קשיטול מטולוו / סלסון)

דבוו'אקו רביעיית־מטנתר במייבמול

מג'ור, אופ' 87 (לשישיית בוזאר

לבלם (סיאסל / קייטימס).

18.00 מוסיפה מן מהעבר הידוק.

מקסימיוק).

17.00 דיופנו של יוצר. שומאו: הפערה

19.00 קונגרם ערכית של מוצאי־שבת

רספיגיו סויטת מחולות עתיקים מס

(קאמ' של לוט־אנג'לס / מרינר)ן

בחום אמירו מוסיקה לבלי-קשת

סשתני רשה"ש / הארתא מוצרט:

דיברטיטגטו מס' 10 בפה מג'ור לשתי

שרנות ולכלי־סשת, והסאמ' הפולניה

המכורה (בניאצקובה / דבורסקי/

20.08 מעל פימת האומיה. סממנה: הכלה

09.0 עולם חמדע. בעריכת יוסף טרגיו.

09.30 פימורדיו. מעשה ברוקה ובגאולו

י 12.05 מישרל תעודה. 50 שנה למאורעות

14.06 לבת ולכן ולכל הפתעניין. שידים וכן

חברים של ספוריםו הצוצון. נשאר

ברצון מי יודע מי זה, מאת רבורה

עומרו הצבעוני השחור, מאתי אלכסגדר דיומאן ספור לשבת: פול

סוכת המציל, מאת' ישה האוזרו

ראוכן רותן: אחרון אלמוג, גיל אלון, שלמה ברישבים, שמעון לבארי, מביאנה מירחס, ערה של וגלא

השלם, מאת דוד שוצר.

10.00 כניסיקה קלה לבוקר שבת.

15.08 דרכי אדם. עם רחל חלפי.

בימות וברים. בעריכת יובל מסקין.

18.00 רויידימון, רווב ואפשרויות, מאת

. 16.08 מילים שמנפות לנעת.

11.05 פרוטיל. ריוקן ישראלי.

הפיל. הצ'כית / שוסלר).

טרמסלרא גלייר: חסרג האדום, סויטה

ו2.30 דוכינוער לילדים. 09.00 למי סידורה? לה סה סולו חידון ניסים זווילי: "שאלות אישיות", שבת, גלי צה"ל, 13.05. 10.00 קונצרם חשבת. התומרת

19.30 שידגרים לטולים. מס' זו מ. סתרו תיקון חצות אורטוריתן באךו קונצ'רטו 22.06 מילים שמנפות לנעת. 22.05 פליחות בנוסח יוצרי כפודי. ברנרנכורגי מס' 4: רכיסי: שני פרסים ותוך אימאז: רכיסיו פרלורים ממ ל־12, מתוך הסמר הראשון (כץ). 12.00 רדיד דרמה. עלילות עקיבא, מאת: יהודה כורלא. נסים עויקרי, ברוך רוו

19.06 אנתרלוגית קשנת לשירת.

ום.00 שאלה של מטם. עם חיים סינו. בה.פם עודיה אלון מפשר על ניף הארץ. 10.05 יומן השברט. 11.05 זוג משפיים. שעשועון לזוגות

12.00 אותות וכושתים. 50 שנה לרדיו

בוב. 14 ארץ חכורת, בעריכת תרצה ארדי. 15.08 תבר זכור. שירים עבריים. 15.30 שירים ושערים. כמשחקי הליגה. 18.06 חבר זכור. שירים עבריים. 18.30 ממגרש הספורש. 19.05 משירי המסך ועדול. מס.02 יומו דושבוע.

21.05 פרה בנני. שירים מזרחיים. 22.05 פרקי דיום בתנייך. 22.10 מלווה מלכה. 28.05 ציונות 86. מו.00 לילה פורב. עם אלכם מלמור.

מס.05 צלילים למוכרת. שירי חעבר. מפנונים. שירים עבריים. מ8.06 10.05 על בשרו. להיטים. 12.00 לוושים לוחטים. .pr2270 14.05 בשים מביים.

17.05 שיר בין ערוביים. עם מיכל גזית. 19.05 זמר שכזת. שירים עבריים. נס.02 מזכרוכון. 22.05 שיול לילי. שירים עבריים. 23.03 רדיומק. מזמונים כשצף קצב.

שנים לשכנינג. מונות בכוצב הנוכוף. 12.06 מילים ומנגינות. חוות אלברשטיי והפוכונאי והמלחיו אבידו מדינוג.

15.05 שאלורג אישיות. יעקב אגמון ונסים 14.05 זובל זורה. עם רוכי לנץ. 16.05 פינכת שבת. ענייני קולנוע. 17.65 לולמן מזמור. מתוח למשורר אריף

\$1.05 לפורות מסורת. במוצאי יום מנוחות

00.05 ציפורי לילה פארות קובי והארבואקו

עם מדריכי החברה הגאוגרפית

לקהיר וסביבותיה, עמק הנילוס, הפירמידות

לוקסור עם מקדשי הענק, ואסואן על נפלאותיה,

מסע מרתק בן 8 ימים

לאורף הגילום

חווים שאסור לחחמיץ

פרטים וחרשמהו

חחברת חגיאוגרפיות לטיולים בע"ם

רח' טברית (בוגרשוב זג) מ"א על (בוגרשוב זג)

ב 22.06. קיל ויגיאו ועון.

עמרי איתן.

18.05 משלנר. מצ'ור ושוכורנים העברים. בספער הפוטונים הלועויים. 20.05 רדוק כון וזעין. לח סובמונטת.

מתקרמים, 12.05 בערגות המשב. 14.06 לבת ולבן ולכל המועניין. שירים דף

18.00 בוילון כושיקלי. 15.05 למי מידורתו לה פה סולו חידון

מוטיקלי טלפוני. 16.00 קרנצרט מנולח. אופנכך / רוזנסלו עליצות פריסאית והסימפי מפיטסברו. / מרבין)ו גרשוין: פורני וכס, מנוד וריי אלברט / דייל / סמית / לחסו קולית ותומורת / דמיינא רימסק

דאשוי

21.9.86

קול האוטיכה

67.67 בוקר פוב. פורה נראבוג הפויטה דולי

07.50 שדניית מושיקלית. פולנם: קונציוש

לפסנתר ולתומרת ואומה / בורגפוס

/ בראשי); אררנסקיו שלישיה ברו מינור לפסנתר, כנוד וצלו ושלישיון

איסטמו): שופון כלה מס' ו

כפהמינוד (דוידוכיץ); עממי ובעיבור

בטהובוו שלושה שירים סקוטיים

אישרידיסקאו / מנוחין / שיף /

הולא באר: סונטה מס' ו בסיימינור

לכנור ולצ'מכלו (הוגט / קופקה

היידוו סימפוניה מם' 99 כמי במול

מג'ור (הפילהרמונית מנידיורק /

ברתימג'ור אופוס 6 מס' ו ולהקת

קנטילנה / שפחרר): דיפור: פונצום

מט' ג לצ'לו ולתומורת בפול מניור

לוראון / האנסמבל ותופרתי של

מארים / ואלוא מאני מנדלטון -

הנסל: אורטוריה על חמונות ממוך

קולן / כלנקנכורגא מנרלמון: הפתיחה ים שקט ומסע צלח נפילה.

לוגרוז / הייטינס: שארל ויה בריוו

קונצ'רטו מס' ז כסול מג'ור לכנור

ולתומרת (רסקין / בית השירור

זכלגי / דובו), לקוק ובעיבור גורוון

ניקובס) חעלמה אננו, באלט והפילה

סומראן; יונתן זק, מסנתר. מכמר

שירים מאת ורוי, דיפארק,

סטוצ'בסקי ו־רחמנינוב נקפני

חסינפונייטה הישראלית וחנוך

גרינפלד, פסנתר. בטהוכן: חמישיה

מדו מינור (חסינפונייטה מכורנמה /

מונטגומרי); חברלו אריה מתוך

רינאלדו (הורו / סולני ונטו

שימונהא מוצארטו סונטח כדו מג'ור

לכנור ופסנתר, ושמוסקי / בלום)

בוקריניו קונצ'רטו כסי במול מנ'וו

לצ'לו ותומורת (ו'נדרון / למורה /

ומלכותית / בונינג).

12.88 אומנים באולמן. אילנה ליסנסקה

במיבמול מג'ור, אשס 16.

18.00 קרצרט צוצרים. ארף סימפוניה של

זתנ"ך (ליפיץ / מישריקונץ

28.30 קונצרש ביקר. קורליו קונצירש גרום

(סינטימרטין / מרינר).

קורסקובו שחרורה ופילרלפיה / 18.30 פוסיקה ליום ראשון. 20.05 ערב מוב. פאייהו מנטומימה ומחי האש מתוך האהבה הקוסמת (הסיטב מלונרון / גולרא אלבניה

בסביליה" מתוך איבריה נחסף צלוגרוו / גולד). 20,30 הקוצרם הקאמרי השבועי. חוה שוורצברנו כנורו ויסטור דוביאוקי מסנחר, ברחמסו סונסת מס' 1 בק מג'ור, אומוס 1100 שוברסו רונון

ברילאמטי לכנור ולפסנהו 22.26 כנילון משיקוני. 22.30 ממורות מומיקלוות בצרא, וג וולווו מרים בכנסיה הארמנית אורדעדוכטיוו. 28.00 בופיקה כון העברי. הרווקי

23/9

11.84 לילה לא שקם, שירום עבריים. 12.84 לילה לא שקם, שירום עבריים. 12.84 לילה לילה, עם יואב קיטער. 13.84 לילה לילה, עם יואב קיטער.

22.9.86

קטן גרינפלד: "אמנים באולפן",

לאיבור, מאת רבקה אליצור:

הטתבנים, מאת מרי נורטון: לקראת

14.41 לילרים הגדולים. חתול כשם, ילקוט

17.1 השניברסינות הפתורות. פסיכולוגיה

.11.1 עולם חבורע. בעריכת יוסף טרגין.

15.0 שאלה של מעם. עם חיים קנין.

ובשו מינוצו ערב, זמי דתי ומסורת.

22.8 תפוח ועץ, כין הורים לילריתם.

08.0 בותב המוקר. פרנקי ליין.

*** ביקוד בית. עם רבקת מיכאלי

ומו כל צבעי דרשת. מנויו יומי.

13.0 בחצי היום. חדשות ופומונים.

18.1 רגעי קסם. בעריכת חיים קינן.

17.1 יופן כלכלת. עורדו גדעון ולינגר.

17.1 על מספרים ואנשים. המשק החברה

19.1 עם ישראל, ענינים יתוריים בעולם.

11.0 תושורות כלי נשיפת. צלילים מכירוז

שלום לבן דודי. פיוט וברכח.

הנגב. תומורת הבוער ב"ש.

ב2.45 צלצול שלישי. שברעון לאומנויות.

.13.1 איא ביב. עם אהוד מנוד.

14.0 בת צחוק הווי והומור.

18.4 פסיבת עדונאים.

וואו ויום בטמורם,

19.05 היום תוה.

.13 ממר חרש. סקירה.

פרקי וקום ביוניך.

ב.11 שירורים לעולים.

יום א', קול המוטיקת, 12.05.

פוקר מוב. טלמן: קונצ'רטו בסול מג'ור לחליל ולתזמורת כלי־קשח

07.20 שהרית מושיקלית. רספיגיו (וסיניאנה (פסטיבל וינה / יניגרו); סליירי: קונצ'רטו כסי במול מג'ור לפסנתר תומורת (צ'יקוליני / הטולנים מונטו מימונה שוברט: סימפוניה מס' 7 כמי מג'ור (הסימפונית רדיז ברלין /

אופוס 4 (הסימפונית חלונרונית /

12.01 מארצר הסרכוית. אריח ורדי, מסנתר.

4 פרלודים. 18.0 קינצרש צופיים. 18.00 כילון מושיקלי.

רמון זופקיו לאחר (סטולצמן). 16.00 קונצרט מנחת: דבוראקו סימפוניו

ויולה וצילו (מתוך רביעיית אמראיס). 18.30 תוופורת חסיכשוניה יים רשוויש. מנצונו אבי אוסטויובסקי. טולניתו נינה ביילינה (פנור). ווברו הסתיחה

14.0 בפרוגב. עם שוש עשרי וטוני פיין. ו הצגה יומית. עם יגאל רביד. 18.41 מצעד דמזיפצים דולוי בו צורם שלא נס ליחם. מולילון ועא שיורים.

ולי צה"ל

מו אלי ישראלי. עם אלי ישראלי. 11.84 נכון לעבשין. עם רפי רשף. 11.85 קשר רדיר. עם אכנרי גלער. אוו דו רה יונדי. מנוצו שנישות יוכוית. עם אורלי יניב. ורון ממרש. מנאוין סמורם.

16.54 באושן פילולי. אכשלום שור. 17.8 שראל. 18.61 שעה קלה על כלכלה נוגנו משרלש. עימותו יצחק לכני – יוסף שונוינים לכולכם. 10.66 באפיקה נמו. נעימור

ייתוף עם

שניתורי לילח משוחדות. דודו מומו - 15.00 לילדים וערולים. ורי, צוכח, דוכבו.

קול המוסיקה

(גאלווי / הסולנים מוגרב): בוקסטהודת: סונטה מס' 6 במי מג'ור לכנור וסונטינואו ושלישיית מחיאון

99.30 סונצרט בוקר. מוצאוט: סרגרה מס' 4 ברה מג'ור מס' 203 (הקמריה האנגלית / צוקרמון יאן ונהאלו קונצ'רטו ברו מג'ור לויולת ותומורת וולפיש / הקמרית וירטמברג / זרבר): ברחמס: חמישיית כלי קשת במה מג'ור אופוס 38 (רביעיית גוורנרי / צוסרמו): דבוז'אק: סימפוניה מס' ג כסי במול מג'ור

בטתובן: סונסה ברה מינור, אופוס 11 מס' 1: שוברט: פנטסיה בדו סינור ממ' 1991 ברהמם: אינפרמצו אופוס 116 מס" 4: סמריצ"ו אופוס 76 מס" 11 איבמרמצו אופוס 117 מס' 2; דביוסי:

15.05 מוסיקה וירה. לוחאר וויחטלנדר ספירה לאחור לחמישה נקשנים ולסרט מגנטיו יאן ברמןו שחרור

מכבלים (לחקת הנקשנים של האג)! מם' 7 ברח מינור, אופוס 70 (חפיל. הצ'כית / נרימו): היידה סונצ'רטו ברו מג'ור לאבוב ותומורת (וויסנם הפיל. המלכותית / הוורטא שלמן רביעייה כסול מג'ור לחליל. אכוב. כנור צ'לו וקונטינואו נרביעיית דה קמרה מגנה): סקרלטיו -סטאכט מאטר" לפולנים. משחלה ותומורה משה. מונטווררי / סולני חברוק האנגלים / גררינרא מובארס:

אוברוון סיבליום: שונצ'רטו לכנוו תומרתו שומאוו סימפוניה מם' 2

ברו מנזר, אומום וא בלודו ניגון מתוך בעל שם. מס.02 ערב מוב. 20.20 מתולמי הקונגרמים בעולם. רביעיית אורלנרו מנגנת בכלים מאופף תארטון המלכותי. בוקריביו אמישייה בדו מג'ווי אופוס 28 מס' א

מוצארט: רביעייה בסול מנ'ורו שוברטו 'תשישיית ברו מגיור . -(נאורגיאן) 22.21 מילון מוסיקלי.

22.30 מן המקורות. שליוות נוסה יהורי 23,00 מירקם. רצף מוטיקלי.

עח א' 11.80 חשכלת ודעת לכל. חנישה תווליסטית להצרת האדם. 14.06 לבת ולבן ולבל המתעניין. שקי חבקוקי, מאת טובה הרשקוריזו מסתכנים, מאת מרי גורפון! ספור

מאת מנחם רגב

18.25 הברור ענול. ממורש לנוער.

השבועו לא מספרים לי שום דבר,

18.05 שלישה יוכויה. עם אורלי יניב. 18.85 ארבע אוזר הצווריים. שירים עבריים 18.54 באופן מילולי. אבשלונו קור. .17.00 לניב בורם ישראל. 18.65 עם דשולוף פרון חילנארי, די אכף ברו ואון משולש. עימותו בני קנונו - דרי

THE WORLD TO PERSON TO PER

אלוף מתן וילנאי: "ראיון", יום ב', גלי צה"ל, 18.05

16.05 רדיוידרפת. הנערה של יום א' אחה"צ, מאת פרנץ קארינתי. (לורח סהר, זיוית אברמסון, אלכס פלג, דבורה קסטלנה, ולמו לביוש ואברהם

17.20 האוניברטיטה הפתוחה. התמוטטות משטרים דמוקרטיים. 18.08 מינות ערב. וזוי רתי ומסודת. 18.50 פרלן היום בתניך. מפ. 19. אידורים לעולים.

22.05 אותות ומוסתים. 50 שנה לרריו

פיקור בית. עם רכקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מנוין יומי.

12.10 אלף־אלף ביבית. עם אושר כנוד.

13.00 בחצי היום. חדשות ומומונים.

20.21 רגעי סמם. כעריכת חיים קינן.

18.06 שעה הוששיה. עניני חגוך.

19.35 דין ודברים. הוק ומשפט.

. 14.08 חולש, דורישו ומודורשו

18.09 וציה וזיר... פוכוני העבר.

21.05 כצרו אדורית. פוס מווקדם.

מספט ורלה ברכר, עם אלי ישראלי

. 11.05 נבון לעכשיו. עם רסי רשף.

. 13,05 קשר וידיו. עם אברי בלעד.

19,00 מישיקת נמו. כלוו. 19,00 לילון לא שקט, שירים עבריים. 20.02 על תרביא ועל וובישאק.

\$2.05 לילדו לילה, עם ידאב פרטנה.

בפיפס בישורר לילה עם גילת מואל.

20.05 לי ולד – שיר וברכת.

23.05 חלילה דווא שיריה.

גלי צה"ל

.10 Appen 10.85

- 14.05 THE THE

18.05 תצונה יוכוית. עם יגאל ויכיר.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק החברה

20.82 כחפשים את הממכור. כנתת משה

14.08 בת צודים. הוני ווזמור.

16.05 שירים רשעורים.

17.10 יומן בלכלה.

.טיווס בסטורט.

מס.02 פולבי הזיביירות.

מס.בב סנית דוניאוו.

19.05 היום הזה.

'שח ב'

28.05 כוכב תכוכר. סתרינה ואלנטת

מג'ור ורכיעיית גואנרי רובינשטיין); סופר: פולונז סונצרטי (כהן / הארסרנס). 12.00 כרנברט צחריים. הצימוריאן: גאיאה שלישייה כלה מינור נצוסרמו

15.00 כנילון כניסיקלי. 15.05 כיבורף ודוקליצויה.

אומום 6 מס' 2 (רשה"ש / פוס): היידןו מיסה מס' 12 והפילה. ניריורק / מקה. ווטטטינסטר / כלג / פון שטארה / ריגל / אסטס / ברכשטייןא בשהוכן: קונצ'דשו מס' ו כדי מג'ור אופום 15 טושכנוי / הסימ. משיקנו

שולטיא כרוקנרו הסימפוניה מס׳ כרון מינוך (רשה"ש / כחויני).

אסטקוביץ'-צינובו 4 שלודים. 20.05 ערב מוב. היידן: רביציית בלייקשת ברו מניור, הצפור נרכיעית ולר).

הקאמרית הישראליתן מננה: מישל קרכתן נכאמן / אקארה / לאמי / ברודאר / אימבורן / המקהלה ווקאטריוו של לרואן): ריולדי: אשרי אוש, תחילים פרק קיינו מוצארסו

פצב פעם ועור, פרנץ ציבילקה סינתוים לרביציית כלייקשת, מרימכה שמסלבלוסם וטרט מגנטיו רביעיית גרץ עם גינטר פינוחרט ככליינקישה.

שופים

11.80 וישכלה הישת לכל, מסה פונטיפיורי. 14.00 לכת ולכן ולכל העתעורו, טוב לו בקברן, נאת בדורית ולט ושובנום. מאת מרי נותטוןן מטיפורי ואמים גירושן של שעולים משושה

アンカフ

23.9.86

17.07 בוקר טוב. פגניניו סונטת ורשה, לכנור ולתזמורת (אקארדו הקאמרית אירופה / סמטוני); כרהמס: שיר מתוך אופוט 104 (מקהלת רדי

אופוס ז מס' 6 וחברי אטכות אורפאו); יאן וצלכ ששאמיק: סינסוניה כסול מכ'ור וקאמרית צ'כית / תלאכאצ'קא מנדלסון: רביעיה ברה מינור למסנתר וכלייספת ושלישיית גבל י סולוטורטקיא היירן: קונצ'רטו ברה מג'ור. לצ'לו ולתומורת וסוין / אסדמית למוסיסה עתיקה / הונווד): מוצארט: סימפוניה מס' 39, כמי כמול מג'ור (חסים. משיקגו / שולטי): כאר: צוטט האל שמתתי (אנסמבל היליארר

מסמלת הנערים מהנובר / הברוק ספ.פס כרבצרט ברכר. כרגהו 5 קטעים לגיטארה (יפס): שפלנר: אכיב כודי האפלצ'ים וחסיפפונית מרטרויט ווראַטיא: דבוו'ק: רביעיה מס' 12 לחלייקשת, אופום זף ורביעיים אמראום): ברחמם: שנצ'רטו'מס' כפי בפול פנצר. לפטנתר ולתזמורת (צחרר / לומית מבלגיה / אוקטורט):

מאהלר: הפרירה, מתוך השיר על הארץ ומורמן הסימ. מלונדון 12.05 מופיקה קאמרית. פופרו רפסוריה הונגרית סרנדה (כהן / פרסונס): רכוואם: רכיעיית סטנתר כמי כמול

סויטת לכלם (רוודסטכנסקי / הסילה לגינגראדא שוסף סונטת מרש האכל כסרכמול פינור (ולצמו): ציישובססיו דריפרה / ברנבוים): היידף סימפוניית אוקספורר מם' 92 (מרינר / סינט

16.60 קינצרט מנחת. הנדל: שנצירטו גרוסו

מינורו ווכרן: 4 קטעים אופוס לו בטהוכף סונטה בלה מינור, אופוס 25: מנרדבקיו נ זוסותן דורשמן: כל נדריו

ביסה כרו סינור.

מנום אברק הפרוק עם רשיפי רנטום.

קול המוטיקה

סטופהולם / אריקפוו). 07.30 שדערית מוסיפלית. הנדל: טרו סונטה

18.30 אתנחרא. מוטי שמים, כנור / דניאל בן־וקון, פסנתר. מסיאו: נושא תריאציותו שוברט: סונטה מס' 2 בלה

20.50 באצולפי הכונצרטים שלנו. והנוכארה

22.25 בוילון בוופינולי.

00.10 ודו ארצי פולרתי. שירים עכריים.

משה מונטיפיורי: "רשכלת ודעת

14.45 לילרים הגדולים. תחול בשק, ילקוט

15.26 משכלה ודעת לכל. היי, כואו גרבר

17.20 מאוניברסימה הסתחות. הכנענים.

18.06 בינואו ערב. הווי רתי ומטורת.

22.05 שנינו ביוזר וכל אותר לואר.

20.80 בוכב תבוכר. פטי פיע'

14.08 בת צוצול. דגוני ווצפור.

בא 18 היום בספורט.

ב0.61 דייום והות.

.09.05 ביקור בית. עם רגשה מיכאלי.

10.06 כל צבעי ורשת. מגוין יומי.

13.00 בחצי היום. וורשות וסוטונים.

15.05 רגעי כסם. בעריכת חיים קינן.

15.05 שירים ושטורים. יעל בריהורה.

17.10 אכנו בלבלת. שודון גדשון זלינגר.

18.04 אצבע על הדוסק. כריאות ורפואה.

19.55 עולם חדש. ומודם ומכיכתו.

בער מעם אחת. נשים יוצרות.

17.30 על מספרים ראנשים. המשק והתברה.

20.05 מרכי הזנות כבכשתר. מומור שיר.

20.22 האמח, כל האמח ורק האמרה. משחק

12.18 אלהאלה ביבית. עם אוזר מנור.

לכל", יום ג', רשת א' 11.30.

15.55 טטר חוש. סקירה.

18.50 מרקי היום בתניך.

19.30 שידורים לעולים.

16.05 מסר פולימי.

14.06 במודב. עם שוש עטרי וטוני פיין. 15.65 מרש, ודייש וסמירש. 16.05 תוכנה יימית. עם יגאל רכיד. 18.06 מעם בצמרת. מצער הפומונים

פס.05 ארלה ברכר. עם אלי ישראלי. .10 PODEN 16.65 11.05 נכון לעכשור. עם רפי רשף 18.65 כשר וידיו. עם אמרי גלעדי 14.05 דו רת יינדי. 15.05 פנישה יוכפית. עם אורלי יניב. 20.51 ארבע אותרי חצוריים.

18.05 שעה קלת על בלכלה -18.45 משולשי עיקווון וויכידן 19.06 שומינים לבילכבו. בו ליות לא שכנו. משנוים עבויים שם בני ורובע ועל ועיסוק.

שישים בישורה לילוד, יוצנוון גפו.

'18.64 באופן כיילולי. אכשלום סוד

17.06 שרב מוב ישראל.

שירופה חומן עכשוו מיול לסתוו זקלאסית ידיעות אחרונות איטליה צרפת, יטוולים מיועדום לכל בוראי העיתון שוויץ, אנגליה.

חימון טוולום

ללא תשלום דבני חבר. פרטים והרשמה אצל כל

ב כיכות

D) 17 10210 (1) 19

פורטוגל באיבריות בן יום תארוכי יציארו 23.10 9 10 3.

מאדו ספרד ויטליה, משטריה, שוויץ 14 10 (2) 13

אירופה

24.9.86

קול המוסיקה

27.07 בוקר פוב. מוצארט: ריבוטינעטו מס' ז בסייבפול מג'ור, נקלוקר / ואגדל /

07.30 שחדית מוסיקלית. באך: פרסיטה מס' 4 בלה מינור (וייסנכרג) מיצארט: הקונצרטו מס' 18 לפסנור בסייבטול מג'ור, וסרקין / הקאמ' האנגלית / שניידר), שומאן: הסימפוניה ורכיעית ברה מינור וענכל / פילהרמוניה החדשה מלונדוןא ברטוק: ריברטימנטו לכלי־קשת ומרינר

טינטרמרטין). פונצרט בוקר. 69.30

12.05 דמי מכנחר.

13.00 לבקשתכם. י. ס. באך: קונצ'רטו מס' 5 בפתימינור לצ'מכלו ותומרת ופלג: י. ס. באן: קנטשה מס' 102 והמארי שראייר / דיסקאר / מקה' ותז' באך ממינכן / ריכטר); מוצארט: סרגרת הפנר, מס' ז ברה־מג'ור, (צוקרמן / הפילה. לוס־אנג'לס): פרושפיים: מונטת ברודמג'ור לחליל ופסנתר, אופוס 94 (גולווי / ארועדיץ'ג

15.01 כיילון כיוסיקלי. 15.05 בין חברים. 16.00 אמנים באולמן. לורמילה באסקין,

פסגתר. באך: סוקטה ופוגה במ מינור; שופן: פולונו – פנטטיה, אופרט ו61 רחמנינובו 2 אמיורים, אושום 33; שומאז: כרייולריאנה, אופום 16. 17.00 מיסיקה כאן ועכשיו. יעקב גלבוע: שלושה רישמי ים־סוף ומרשס / זוהר / מעייני / לוצקי / מנזה / ברק / שריף; זאב שטיינכרגו רביעיה מס' נ

(טינת / מרקום / שטטינברג / מנותן רם דעיעוזו שלוש רומנסות לכנור ולתומורת נקלם / רודוא דיטר מקו תרגיל מס' 2 לפסנתר (אברי).

18.00 מארלמי החקרנצרטים בעולם. 19.30 רומינוער לנוער חמת בנר. 20.05 משה גורודניצק' - פסטקרן וכוחנך פררבסקיו מינואטן בטהובף סונטה כרו־מג'ור (ולדשטיין) אופוס 33 ברהמס: וריאציות על נושא של

21.00 אומרת של יום רביעי. שוכרט: אכיר הראי רדל / מתים / מוזר ' גושלבאואר): קורט ויילו אופרה

סגניני (שני תספרים); ליססיבוזוני

בגרוש. ולנייה / סולנים בריסרירגיבר).

ב22.53 כמלרו בצוסיכלי.

23.00 צלילי ליל. פילרו נוקטרנים מס' 17 כמי מג'ור ומס' 4 כלה מג'רו מוצארט: דיברטימנטו מס' 15 כסי מוצארט של וינה / בוסקובסקיא פילדו נוסמרו לפסנתר מס' 18 כמי

רעת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. מכית לאומי 12.06 מחווי הכוורה. מבחר שירים מורחיים. 14.66 לכת ולכן ווכל המתעניין, הבית ברחוב פיציקסו, מאת כני נגרי: מכרות המלך שלמה. מאת ר. האגרדו ארבעה ימים על הסגיו, כתב יצחק

נוין סינות קונות. 18.80 וכנולופון. שאלות המאוינים. 18.81 מארצר דמסרים. סקירה. 16.95 מועדון אועון הודעב. ואורם המכוגר

וחברה בתקופת היישוב והמרינה. 18.50 פרקי דיום התנייך. 19,30 שידורים לעולים. בופב. היכרויות 22.65 חבר מאותו

רשת בי

רדיופוניות.

8.00 כיכב הביכר. דומניגו שורוניו. 29.05 ביקור בית עם רבקוו מיבאלי 10.05 בל צבעי ורשונ. בגוין יומי 12.10 א א ביב. עם אלחק מנחי. 13.60 בחצר חיום. וורשות ופופולים 14.06 בית צרוים, הודי והלמור. 15.05 רגעי קספו בעריכון זויים קינן: 16.05 שירים ושעורים. 17.10 חמן כלפלון. עורך: גרעון ולינצרו 17.36 על משמרים הונשרם. המשק התברו 18.08 שירים עביים. 18.45 היום בנסוים. 18.45 היום חווה 19.85 פרמף לעניני צבא דבשחון. 20.05 מבט לשלללור, לאור חוכונון. 20.05 שיר לדרך

צו שר לא רשוני זיג דימורי פו

חמישי

25.9.86 קול המוסיקה

10.07 בוקר שוב. סטיכן פוסטר: מבחו

07.30 שורית כווסיקלית. גרשווין: אמריקני בפרים: קוסלנור: כילי הנער, מוסיקה לכלט; ברנשטיק: ספור הפרכרים. 09.30 קונצרט בוקר. רוסיני: סונטה נמול מג'ור לכלייקשת: שריף: אומרים ישנה ארץ, סויטהן מוסורגסקי-ראוול: תמונות בתערוכה: ראוול: רפגיס

סילנסטריא אנטון רייכה: רביעייה ברה מג'ור לארבעה חלילים, אופוס

12 ורמפל / לריה / מריוו / רמפלא:

מוצארט: קונצ'רטו מס' 25 ברו מג'ור,

לפסנתר ותופורת רוסיגי רספיגי:

חצת הקטמים, מוסיקה לבאלט (הפיל.

מ. ברגמו), מוצארט: שלישיה כסול

מג'ור; הנצה: סונסת קאמרית: שומאן:

ברנדנכורגי מס' 2 כמה מג'ור (אי

מוזיצ'י), מנדלסון: סונטה מס' ו

ברה־מג'ור לצ'לו ושסנתר והארל /

לוייו); שוברס: רביעיית כלי־קשת

בלה מינור, אופוס 29 (הרבינייה

שלישייה ברח מינור, אופוס 63.

17.30 קונצרש פנחה. באך: קונצ'רט

חלאומית / בונינגג

וכלואה, מוסיסה לכאלט. 12.08 מאוצר הפרטיה. גרוורר וויינפרג דומניקו מודוניו: "כוכב הבוקר" נורברש ויכשל, 2 עוגכים. מיצירות: כאך, לוקינטי, שניצר, מילר, סימון

13.00 קינצרם צדרים. צ'ייקובסקי: קפריצ'ו איטלקי אופוס 45 (הסימ. בורנמות /

"עת ג 14.05 חדש, חדש ומועדש. 16.05 תצגה יומית. עם יגאל רכיד. 18.05 תצעקה האדרונה. 20.05 לי רלך – שיר וברכת. 21.05 צליל מבוון.

יום ד', רשת ב', 08.05.

15.00 מילון מוסיקלי, 15.05 פסגשים כווסיקליים. 23.05 חלילה חוא שירים. 16.00 אתנחתא. שלישיית הפסנתה הישראלית. (א. וולסוב / מ. כרויר)

.09.06 א-לה ביפר. עם אלי ישראלי.

.10 המסקת 10.00

11.05 נכרן לעכשיר. עם דפי רשף. 13.05 קשר רדיו. עם אכרי גלער. . 14.05 TT 14.05 18.08 מגישה יומית. עם אורלי יניכ. 16.01 ארבע אחרי הצחריים. שיריכ

20.05 ערם טוב. הנדל: קונצ'רטו גרוסו בלה 16.64 באומן מילולי. אכשלום קור. מג'ור, אופוס 6 מס' 11 (סינט מרטין 17.00 ערב מוב ישראל. מרינר): וקיניו סוגטון ברודמג'וו 18.05 יעד משודר. צכא וככווון. לחצוצרה וכלייקשת ומולבה / קאמר 18.45 משולש. עימות: ראוכן ריכלין / מאייאר). פרום' שמעון שטרית.

19.05 מזכענים לכרלם. 20.80 חתזמורת תשימסונית ירושלים, רשמיש. מוצארט: סרנדה ל־15 20.05 מוסיקת נטון. גל חדש. 21.30 לילח לא שכפו. פומונים עכר כליינשימת, (רכטמן); עמי פעייני: קונצ'רטר לגיטרה ותומורית (איסכין / 22.05 על הרבש ועל חביםאק. קרוומין צ'ייקוכסקי: סימפוניה מט' 5 פסס צפורי לילח כלאסיות.



יוגב כץ: "יש לי חלום". יום ה', רשת א', 22.05.

23.00 דור חותב. אמנים גדולים כחקלטות היסטוריותו הסונטות לצ'לו של בטהוכן. פייר פורנייה, צ'לו / ארתור שנבל, פסנתר. סונטה מס' ו כפה מג'ור, אושום 5 מס' ון סונטה מס' 4 ברץ מג'ור, אופוס 102 מס' ו: סוגטה מס' 5 ברה מג'ור, אופוס 102 מס' 2.

שת אי

11.30 חשכלה ודעת לכל. אני והמוסיקה. 12.08 ליבי במזרח. שירים מזרחיים

חטובים: שעשועוגים ופינות חמעלה:

כליבו.

חיבור פוליטי.

16.05 צומת המצרדרתיכון. 17.20 האוניברסיטה הטתוחה. למתקדמים. 18.06 פונדע ערב. חווי דתי 18.50 פרקי דוום בתנייך.

14.06 לבת ולכן ולכל חמתקניין. הדברים

14.45 לילרים הגרולים. התול בשק, ילקוט

15.26 עזריה אלון מספר על נוף הארץ. 15.30 קתררא. כמת רדיוו ד"ד רות מירר .16.5 ספר חרש. סקירה.

19.80 שידורים לעולים. 29.05 יש לי והום: יובכ כץ.

10-09 ארלוז בזיקר. עם אלי ישראלי. .10 PPDBN 10.05 11.05 נכון לעכשיו. עם רמי רשף. 13.05 קשר רדיו. עם אכרי גלעד. . 14.05 דו רה יוכר. 16.06 מגישה יופית. עם אורלי יניב.

16.05 ארבע אוזר הצוריים. שירים עסייי 16.54 באומן כצילולי. אכשלום סור. 17.00 ערב מוב ישראל. 18.95 שעח קלח על כלכלה. 18.48 פשולש. עימוז - אמנון אסושניו

08.05 כוכב תבוקר. לארי אולה

.09.05 ביקוד בית, עם וכקה מיכולי.

10.05 כל צבעי הרשת. מנוין יומי, 12.10 אלף אלף ביבית. עם אהר מנור,

13.00 ברוצי רצוב. חרשות ופוצונים. 14.06 בת צחוק. תווי ווצמר.

17.10 יומן בלבלה. עורך: גדעון וליננר,

17.30 על מכטרים ואנשים. המשק וחבר

22.05 צימוקים ושקרים. מבוצר שיוי

23.05 בינינו לבין עצמנו, עם מאינים.

ביירים: הנקודה היהודיה.

15.05 רגעי קסב. חיים קינן.

בירים ושעורים.: 5

18.00 שירים עבריים.

18.51 היום בספורם.

19.35 השבוע בכנמון.

20.05 שורשים. ערות ופולקלור.

14.06 חרש, הוריש ופוצרש.

18.05 כוליבר. שבועון מום,

20.05 לי ולך שיר וברכת.

21.05 מושע רוק, דליה כהן.

23.05 הלילת דוא שירים.

גלי צה"ל

16.05 הצנה יומית. עם יגאל רביו'.

19.05 ויוים הזרה

נתן ברון. 19.05 מומרנים לכולכם. 20.05 מוטיקה נפור. רוק מתקרם קלאטי. 21.30 לילה לא שקם. פומונים עבריים. 28.05 על ועיבש ועל הביפאק. 20.62 לילון לילוז. עם יואב קוטנר. 20.08 ציפורי לילון. עם אלי ישראלי.

כולנו צוענים

עמוק עמוק בלבך היית רוצה להיות כמותם, נודדים על פני העולם, שרים, רוקדים, חיים את הרגע. צוענים. עכשיו תוכל לחוות את הרגעים המסעירים, הדרמטיים, העצובים והשמחים של האגדה

הצוענית - יחד עם "רייקו".

רייקו הלהקה הטובה ביותר מסוגה במזרח אירופה מגיעה לישראל

במסגרת מסע הופעות מלהיב ברחבי העולם, מגיעה לישראל להקת הפולקלור ההונגרית "רייקו" (הנחשבת לטובה ביותר מסוגה בכל רחבי מזרח אירופה), למופע מדהים ברגעי השיא שלו, מופע, אשר יחיה לנגד עיניך את האגדה הצוענית על

החל מה-20 באוקטובר ל-3 הופעות בלבד חיכל החרבות, חל־אביב החלה מבירת הכרטיטים עושר צבעיה וצליליה. בכל משרי הכרטיטים משוד המצה ראשי ילאני דרונגוף דסד (במני חוד) 189 230898 241373 70 1450 Height Parking Till

אגודת "לב אל לב" ישראל האגדה הצוענית בואו לשמוח, בואו לבכות יחד עם

הצוענים של "רייקו" תלבושות מהממות, רפרטואר עשיר הכולל את

מיטב הנעימות הצועניות בנות מאות השנים ויצירות משל ליסט ולאביטה, עשרות בקדנים, רקדניות ותזמורת מרטיטה. מבטיחים לישראלים את התוויה המרגשת והחד פעמית אותה חוו מאות־אלפי צופים בארה"ב, באירופה, ביפן ובדרום אמריקה. חוויה שתעשה אותכם כולכם, לערב אחד,

לראשונה מהונגריה! RAJKO 45 משתתפים ביום ג' 10.86 בהיכל התרבות מופע גאלה בהשתתפות נשיא המדינה כל ההכנסות קודש לאגודה הישראלית למניעת מחלות לב

השופט רוי בין". מול

טלוויזיה. ערב שבת, 22.15, סרפ אמריקני: .השופפ דוי בין – היספוריה משופצח

DUDINA TUINE

לאחר שתם מסטיפל סרטי ג'ון ווסטון (החכבוד של פריציי) בסינמטקים נוכרה חטלוויזיה הישראלית להקרין את סרטו השופט רוי בזן" (1978). המבסחים היללו בשעתם את תסרט משעשע מבריק מורכב) החשיבר אותר כאחד חסרטים האמרייסגים היותר טובים שנעשו בשנות הימל וקסרטי חטוב של היסטון המבונה, לאחה שמת של ארופונה. השופט רוו ביו משתייד לילרות של דמוווה מיתולוגיות מתווי Baw ביזמיתו בלני הגער. בסי ג'ילסט דוק האוור ביזמיתו בלני הגער. בסי ג'ילסט דוק האוור ביוואט ארף. שוקחמות בשנת דיס של הנקור לשונה בין בין היו היו היים בין היו היים בין היו היים בין היו היו היים בין היו היו היים בין בין בין בין היים בין היי

יחסים משושים. אישיפרסום מצליה מתחכט כבעיות היוםריום: טיפול באכין החולה, באימו השקועה נחיפוש עצמי וגם בבעיותיו הרומאנסיות. מתחיל כקורמיה, נומר כטרגדיה. עם טום האנקם. ארוז"ב 1986. ויקל, ת"א.

שחודעו הודעויים בבבב אבודים באמריקה. (**) זוג בורגני מואס בחיי חשיגרה ויוצא לחרוש את אמריקה. מעצבן. עם ג'ולי הנרטי ואלב־

אתבה בשחקים. (***) חניך בקורס־טייס עובר אימונים מפרכים, מאבר קי כוח, תאונה טראנית – ובשעות חפנאי אוחב את מדריכתיחטיים שלו. חסרט הקופתי ביותר באמריקה. עם תום קרוז וקד לי מקניליס חיפתפית. ארת"ב 1986. בן־יחו" זה, ת"א; עצמון, חיפה; אדיסון, י"ם; חדר,

נבעתיים; סבוי, תולון; היכל 1, פית.

רט ברוקט, שגם ביים. ארה"ב 1985. רון,

בעקבות חכרך. (* * * *) מלו־ דרנות מוזרת ומתפנטת. נווד צעיר נסחף לעולם תפשע, נוגיח את אם בנו – ושוטר לשעבר מתאחב בה. קצת גרוטסקי, קצת סוריאליסטי, מאד יתא דופן. קית' קארא־ דין, כרים כריסטופרסון, זינבייב בוז'ולד. ארחיב 1986. לב 4 תיא.

ד"ר ז'יוואגו. (★★★) תקרנה חוזרת לסרט־חראוה של דייוויד לין. עומר שריף נוטש את גילדין ציפלין לסובת גילי כריסטי, על רקע המתפכח חרוסית. חרבה ניצבים, תפאורות, קרבות ושלגים. ארתיבי בריטנית 1963. אלנכי, ת"א (20,30).

דף אחרי צעיר שנתן לו טרמפ. סרט מתח אלים ודוחח, עם רוטגר האוור ותומאס חאוול. ארח"ב 1986. אטתר, ת"א; אואזיס,

קומדית של פול מזורסקי, חלוענת לכורננות האמריקנית. נווד מתמקם בביתו המפואר של יצרו־סולבים יחודי. חוא נכנס לפיטת אשתו, בתו וחמשרתת ומשנח את חתיים לכל המשפחת. חביב ומשעשע. ארוז'ב 1986. ביתן 1, ת"א; ארטון, ר"ג; פאר, חיפח; אור"

הצבע ארגמן. (* * *) הבימאי טטיבן שפילברג זונה את עולם הדמיון לטר בת עיסוק בבעיות קיומיות: גאנות, לסביר ות, כדידות ופמניזים. סיפורה של צעירה שתורת העולה משפל המדרגה והופכת לא־ שה בעלת מודעות ונאווה. וופי נולדברג מצויות, בתפקיד הראשו. ארה"ב 1985. נת ת'א; רב־נת 2, חיפה; אור 1, ידם; גן 1, ר"גן

• הרומן של אתמול בלילה. (* *) רוב לאו ודמו מור נכנטים למר בסך משותף ידידים מפוצצים את חרומן שלחם, אך סוף תאחבה לנצה, מבוסס על חמחוה לטיות־מין בשיקאנו" מאת דייוויד מאמט, שהוצג אצלנו. משעמם. ארח"ב 1986. הן 3, תיא: רב גת 1. חיפח.

ורושת (* +). יבושת של מורמי (+ +) ברושת ואם לילד (סאלי פילד) צריכה לבחור בין יושן. ארח"ב 1986. רחל, אשקלון.

ענגוס (גלותו של גרדלו, ו+ ★ + 1, הפקרו צרפתית־ארגנטינית, דוברת צרפתית וספרדית. רובורת ארננטינים גולים בפאריו של 1980 ומכינים מופע טננו, המספר על תלאות גלותם, כאבם והגענועים חביתה, עם נוארי לאפורה, פילים לאוטאר, מארינות טולאנאט. שסכת מתמשכת. לב ג, תיא,

בן־עעירים (* * *). בן־עעירים מאוחב בבת־עניים, האם תנצח האחבה את הבדלו השעמדות עור דרמת נעורים הולר בחית. עם פולי ריננוולד התענית. ארח"ב 1986. לב 1, תיאן בניינו האומה, רם, רינה, הולון, היכל 1, פיה. Acceptance of the second

i B .

שוכר'. לפסוח. ארחיב 1985. בית העם,

האיטלקי אטורת סקולת (הנשף") על ער־ כים נכחדים כידידות, נאמטת וכבוד. מנחל גדול מארח"ב (גיק למון) מגיע לנאפולי ומה־ דש את קשריו עם ארכיבר קטן (מארצ'לו מטטרויאני), תמחזיר טעם לחייו חיבשים. דובר אנגלית. שטעים שובי לג בתוד פאסר טח נמרחת. ארח"ב/איטליח 1985. לימור

ת"א; גך 3, ר"ג; מופתרון, עפולה.

עוברת אורח. (*****) שיחד זור ימיח האחרונים של צעירת חבוחרת בחופש מוחלט ויוצאת למסע נדודים בד-רום־צרפת. פיוט קולנועי של הבמאית אני יס וארדה, משחק מצויין של סנדרין בונר. לשוחרי אמנות חקולנוע. צרפת 1985. פריו,

לוד הועם (★) אחד בשם דניאל גרין משחק איש ביוני שנותר בו שמץ של אנושיות. לכו הוא אינו ממלא את משימתו כחלכת ונרדף גם ע"י חרעים וגם ע"י חטו בים. סרט רע. ארחיב/איטלית 1986. תיא, ת"א; ארטון, חיפח; עדן, יים. שתי אצבעות מצידון

וא * * *) חיילי צח"ל בבוץ חלבנוני נקרעים בין טוחר הנשק למילוי חובתם. חר פס בידי דובר צחיל, מבויים ברגישות בידי אלי כחן. משחק טוב של כל חצוות וברא רוני פינקובין, כקצין טרי הלומד על בשרו את איימי לבנון. חובת לכולם. ישראל 1985. פאר, תיא; חבירח, י־ם; מאור, אשק־ לון; חוף, חזרח; טפיר, קרות־ניאליק; תר־ צח, ראשל"צ; נעמן, ראשל"צ.

תעלול קטלני (***) מותחן פעולה מבדר, על פעלולן המכין אפקטים לסרטי קולנוע, ומסתבך עם המאפיה. כדי לחציל את עצמו, תוא משתמש בכל המעלר יים בקולנוע. מכויים בקריצת עין. ארח"ב 1986. חוד, ת"א; אמפי, חיפח:

תקלה מופלאה. (* * *) קומדיה

אתבות משתנות. (+++) מחת

לח משונה על מדען מטורלל, תרוצה לברוא מחדש את אשתו חמתה – ומוותר על הרעי

לטובת זרוקה צעירה וחירו מאוד. עם פי

ר אוטול, מריאל המיננוויי. בבימוי הצכי

חטלת בארחיב, איבן פאסר. סרט שלא

תחליט מה חוא רוצת לחיות. ארתיב/קנוה

בעקבות אוצר הנילוס. (**)

מייקל דאגלאס וקתלין טרנר, ניבורי, בעקד בות האמצר הרומאנטיי היזרים בפרק נוסף של הרפתקאות גבורה. מפעם הם מסתבי כים עם שייתי ערבי במדבריות צפון־אפריק.

מאכוב לעומת חסרט חמקורי. ארח ב/מרו

מורח אסורח (**** אובה אסורח

בין את האחות יתומים, העוזבים את העירי רח בת גדלו, לטוכת העיר הגדולה. הם עובי דים לפרנסתם ב_יבר 21, ומתוודעים לטיפרי

טים בשולי החברה: זונות, תשפניות, הומואים ואמנים מזדקנים. סרט יפת ומר

חחברים של אלכסו++++)

חקרנת חוזרת. 8 ידידים, בוגרי שנות ת־60 בוחנים את עברם, לאחר חלוויית חברם

שחתאבד. ביים: לורנס קאסדן. משחקים: ויליאם תארט, שויך קליין, גלן קלוז. כדאי לראות. ארת"ג 1984. תכלת, תיא.

חכבוד של פריצי . (****)

מעללי מישפחת פריצי המאפיונרית כעלילה אופר אית: מרוצפת גוויות ומגוחכת. עם

אנג'ליקרו יוסטון (אוסקר שחקנית משנח 1842, תאוחבת את גיק ניקולסון, תאותב את

קתלין טרנר, המאיימת על כבוד המישפחה. לא לולג. ארח'ב 1985. הן, חיפה, שניר,

🏓 המפתח, (אי) בעל ואשה משתחררום מעכבותיהם המיניות. רומן אירוטי יפאני המך בידי הבינאי השערורייתו טינטו ברי

חש בוונצית. הצופים נוטשים באנצע. איטר ליח 1983. בית חעם, גדרות (1983

्रावर्ग है।

אליגולתי) לסרט פורנונראפו רומתר

קו 1985. אורנים, בתיים; מתניס, נצרת.

1985 בן 4 ר"ג

לכל חמשפחת. רובוט מאמין שחוא יצור אנושי ונמלט מידי חצבא האמריקני. סרט חביב ומשעשע, עם אלי שיידי וסטיב גוטנב רג. ביים ג'ון בדהאם (גחרעם מכחולי) ארחיב 1986. זוד, חרצליח (19.15). הטרמפיטט. (* *) רוצה אלים רו־ ום עויכון ותיקים בבשוא

היחפן מבברלי חילם. (* * *

ניל, יים, ארטון, רא, סביון, סריור ביאליק;

גש בבימוי עמוס גוטמן. עם סמדר קילציוסקידיין וגוליאנו מר. ישראל 1985. ■ גבירתי המאמן. (★★) קומדיה.
הפניגיסטית הלוחמת גולדי חון מתעקשת
הפניגיסטית הלוחמת גולדי חון מתעקשת
לאמך קבוצת כדורגל של תיכון שוליים,
הבורת חיות בלי רישון. נולדי מצילה אה
הסרט. ארחיב 1985. דריוב־אין, תיא
(1930), הוד, נתריה, ראשון, ראשליצ.

האקט שלה לבין אלמן (גיימט גארנר) בעל בית טרסתר. ביים מרטין ריט. מטפטני ומה

שיקה הושנית פוסחת את עיניה לראות את חצביעות החברתית בימי המלכח ויקטוריה. גיימט אייבורי ביום סרט ינחמת, אך במשקל נוצח. בריטניה ארח"ב 1985. צפון תיא: אורח, חיפה; כפיר, י"כו

כולם נמלו על חראש. ו** הקרנו חוזרת לקונודיו של הדרום אפיים: ני גישו יואים, 4 סופרים משולבים זה בזה תלקם עם מסר נפוח, חלקם מצחיקים עד דמעות, דראים 1891, תמוז המתודש, תייא

● בפפות. (* *) עפיי ספרו של דן צלי קח תמעונן בחיא של שנות ושלושים, צעמי מפולין רוצח ולאירוצח לתיות בתואלה! עם איקח אותר, שרון חלחן, עזרא כפריו רפי אדר ביום סרט לעון שנצא עוד יותר קטן. משאיוי אדיש, ישראל 1886, אורל, וניא.

מעריץ אלמונינא) מכתביאחבה המשכח לצעיר אמרופני, מוביל לפרשרת תסתבנויות וסעויות שרט נעודים על כשיי תתבנרות אבדן חבתולים, הפעם ההאקונה

מקרוני. (* * *) סרטו של חבימאי

צרומשת מורת תשובות לשאלות שלא חציגרו

גיב. סרט פושר. ארחיב 1985. חיובל, קריתיחיים; אביב, טבריוו.

יומנו של צב. (* * *) בן קינוסלי

(גנדיי) כובן ונלנדה נקטון כסופרת חובר רים יחד כדי לחתויר צביים מגן יחחיות אל תים. בורך חם משנים את תייחם. סרט במר

חירות, של צב, בבימוי גיון אירווין, על־פי תטריט של הארולד פינטר. בריטניה 1983.

ילדי המדרגות. (****) סיפר

רו של כן השומר־הצעיר בגבעת־שמואל, המתכונן לצאת לשומרית, מפגש ילדישכו-

ינות עם קיבוצוליקים שמצניקים. מרט נעו-רים צגוע, אך מקסים ורעני, סרטו הראשון של ינאל פארי, עם אוסי הלל, הגית ברכה ואודי גורן. ישראל 1984. צוותא, ת"א.

כחום ווגוף (★★★) חקרנה תוורת.

תשוקת ליפוסית רושנית ומושחתה, מובילה עורך:דין אל אובדנו. הפנטאי לורנס קאס-דין שואב את השראתו מהזקולנוע האפלי. של חוליבוד בשנות ה-40, בנוסח הזדוור מצלצל פעמינסי, עם ויליאם ווארט וקוללין טרנר. כדאי לראות. ארח'ב 1982. מן 2, ריב

מסע עסקים של אבא. (* * * *) סרט יווסלבי, אושי ומהט. פילגשו חוכובת של אבא עוברת לחיק מיסו

ומיטאר. חשניים דואנים שיוגלה לחינון

מחדש במחנוד עבודה. חכל מנקודת מבטן של חבן חקטן (6) מאליק. יוגושלביה 1984.

מרגלים שכאלה. (* *) פארודיוז

על סרטי ריגול. צ'בי צייס ודן אקרויוד כצי מד סוכנים חשאיים שכמעט מוחקים את תעולם. לא מצחיק. ארודב 1985, חן, כפר

לשיקת אשת העלביש. (* * * *) הומו ריקני ושמאלני שרוף

מתיידיים בכלא דרום־אמריקני – וסופגים הארט ואוסקר 18% וראל חלית: הקטור הארט (אוסקר 18%) וראל חלית: הקטור באבנקו ביים, על פי ספרו של הארגנטיני מנואל שאיג. אררי־'ב'ברול 1983, דיונטף ג' ת"א.

● נשר הברול. (★ ★) חסמבה נוסה ארחיב, חבורת בני טומשיעשרת מחלצה מטום של חיל האוויר האמריקני שיורט ביר די הערבים. סרט פעולת לבני הנעורים. ארחיל 1985 ראשון, ראשלצ

סבא; תו, רווובות; תפארת, תרצליוו.

רית ים.

משתעשע ברעיון בשנדו האחרונית: "Let it be", אכור. רסיפור האמיתי. (★★★) סראטה קיד 2.(★★) תלמיד חבימאי תארגנטיני לואיס פואנא מכח על פשע חשתיקה, שאיפשרח את אועות מישטר הגנראלים. עם חתקפלות החונטה (83) קראטה מציל את מורו ורבו, בכל חטריקים שלמר ממנו. לילדים, לנוער ולתובבי קרא־ טח. עם ראלף מאציוו. ארחיב 1986. חזר

בעבר. תמונה פוליטית דרך דראמה משפח-תית. לא לדלג. "אוסקר" לסרט הזר המצ־ ראף. (****) תמדנותם של בנים מבלאת חרס וכלית, במיכחלו חסטגור ני של אשף תקולנוע חיפאני אקירת קורוסי אוות. שילוב בין "חמלך ליר" לשייקספיר ומיתוס יפאני עתיק. חובת לשוחרי אמנות תקולנוע. יפאן ארח"ב 1985. דיזנגוף ג טיין. ארגנטינה 1985. ארמון, חולון; ניצן, זכרונות מאמריקת. (★★)
 לסופרת חזנות קארל בליקטן חיו באפרי
 קת חווה, בעל ומאחב. לאחר שאכדו לה, זזרה לאירופה וכתבה את זכרונותים תחת רכבת אל תחופש. (★★★★) חשם איזאק דינסן. סידני פולאק ביים את העיבוד הקולנועי, עם מריל סטריפ ורוברט

ראשליצ (18.00).

שני אסירים נמלטים אל החופש ברכבת חדוחרת ללא נחג, ללא בלמים. עודפי פילר רדפורד בתפקידים ראשיים. חרבת רומנטיר קח, עם זריחות ושקיעות ועם 7 אוסקרים, שלא כולם מוצדקים. שחף וטינמה 1, היא; חדר, ראשליצ (20.00). סופיה ואליפות אינם פוגעים בדחירה חמ גנטית. מותח, עם גיון ווייט ואריק רוברטס. ארחיב 1985. עצמאות, בתיים; אסתר, מד ניה; אודיטוריום, עמי. חתיך, חתיך. וא א א) עוד סרט" צעירים, בשביל צעירים. נער בן זו חולם לחיות אלוף הזטריקרה, נירתע מן הזירה האלימה והוזר אליה בעידודה המלחיב של בתיהמאמן היפחפיה. עם רוב לאו וסינטית

רמו. (* * * *) סרט פעוטו מודלים חניך של שיטת חלחימה הקוריאנית טינאנזץ, נשלח ע"י נשיא ארח"ב למגר איל־נשק פושחת. שם בכיס חקטו את רמבו אר חדמבו. יכו יבואו כמו כלום. פרד וורד וגברי הוא רכו וויליאמס, וגיואל גריי השכר יימי הוא ציריון מדריכו. נאי המילטון (בר לדפיננרי) ביים לכל חמשפחה. ארחיב 1892, נל טבריה, אורות, רעננה, בית העם (19.00) TITT

רק בין חברים ואלא) עקרתי בית מגלה כי בעלה זיל ניחל פרשיית אחד בים עם חברתה הטובה ביותר, שמאלץ הור יבודי. ארוויב 1985. דוד, וציצליוו (19.30).

שואוו . (* * * * א חבמאי ווער תונאי סלוד לנצמן מדובב אודים מוצלים מן חשואה ומראיין גרמנים שעבדוי בה ערכו ל9.5 שעות חקרנת. מסמך מונומנטא , חובה לכל אחד. צרפת 1985. מוזיאון ניא. מתעדני חקרנות: מוציש, חלק ראשון 18.01 ארת, חלק ראשון מ-13.00, חלק שני

שיגעון של לילח. (****) קומדית שהורות של תבמאי מרטין סקורסי זה, על בדידות של תבמאי מרטין סקורסי זה, על בדידות בכרך. צעיר יוצא למגישה רומאנטית ועובר לילח של חוויות מצמרי רות, שיטפיקו לו לכל תחיים, עם גרופין דאן, טרי גאר ורואאנח ארקט. טרט מקי סים, ארח"ב 1985. חן 5, ת"א, מגדל, חולון, ככב, רמת חשרון (21.30).

ז רווקים ותינוק. (* * *) תינו־ את שחונחת על מיפונן רווקיית ממין זכר, הפכת ימים של יון ונשים ללילות של חלב וויתולים. קולין סרו ביימח בדיתה מתמשר נת. צרפת 1985. דיאגוף 2, תאן אורלי, חי-מה אסתר, אשרודן חדרה, חדרה; אורות, קריודינוצקין (21.15)

שנת הדרקון. חטנדק האטיאתי של או מייטל צמינו. שוטר שחווה אוו מי לחמת־וויטנאם, רץ רדוף אמוק למגר את זורקון מלוכסן חעיניים כדי לשחרר ממ-לתעתונו את רובע .ציינאטאון" בנין־יורק הרבח אקשן, אלימות, דם, צבע, תפאורות ואנשים שוטפים את תמסך, חיויון פרחיב עין, המולול במות שמאחורית. לכולם. כלון דניאל, הרצלית (* * * *)

> ויאטודוי THE SHIP HIS THE

הרוצה. קבוצת חתיאטרון. תמונות בחיי פליטים – גירוש, שיירות, גענעיים וב-עיקר פחד. לא בעיית הפליטים הערביים או יחרדיים. מוקדש לפליט חבינלאומי. בודה בצמוד של הבימאי האמרימנו נו צייקיון (בחס"), תמתואי דני תורוביף והשי הקנים לאח אברהם, סלוואת נקארה, עדכ אן טראבשה נטר גדיש וסיני פתר. מציש אן טראבשה נטר גדיש וסיני פתר. מציש אן טוראביק, תיא.

צורים: בית לסין. מותחן של תאמי . ריקני וויליאם מאסטרוסינטו על תוקף וקר

רבנו וחילוף־חתפקידים ביניחם ליהה של מרגורי (שרי צוריאל) פלש אם למסק לביא) גם אסתי קוסוביצקי ועיריו ניאי בחצוח שביים עמית נות בי, תיאמון כי הבולשת חוקרת. חיפה שמום יוצו שים נוען ול חינת. קומק עצובת של חיים מרי, שלשה בלקים מהף דור המרכזי של משטרת ישראל בלקים היו הסרימוצא עם נחקר ומשטרתו. איים הסרימוצא עם נחקר ומשטרתו. איים היונורטן ביים את יוסף באשי, עמרוו ויים טו, רוברטו פולק, רוברטו באשי, עמרוו עו כולה או ביים או ורפי אדיר. הפקה במיסגרת . בינה ניק התיאטרון מוצ"ש, א, ואדי סאליב חים

תמתעת. פול מ'קארטון סר לכתב חשבועון ברולי טוף האטריקאי, שייתכן עתיד חקרוב יקליט לבום ביטלסי חדש חשתתפותם של רינגו

אר (רומתופף) וגזרג ריסון (גיטרה). פול מסו

הספירה לאחור. צוותא פחו לא־לאומי של יהושע סובול בבימי ועיק עדנה ובעיצובה. פשוט, סיפור אחבת-פרו: ניכור, חנק, התכתשות. עם מאיו חי שילד ויוסי יבלונקת הערב, צוווא תיא רוואנטה חוור משדהיהטינ

התאן. קומדיה עמנות. סטייה מהק הד די־ספרותי־משיתי של התאן בעזה! המו לת של תאיטלקי אנגלו באולקו, שעי בו אח ה" 16. עיבד יונתן דובוסרסקי ומים עדנה שביט, כמו לפני 15 שנה בצווצי בתפקיד האיכר הדפוק, שהמילחשה מ מצליחה לשפץ את מצבו – שבתאי קשת לצידו יחודה אלמער, איילת שד האה לצידו יחודה אלמער, איילת שד האה . מאירטון. ב'ד', תחאן רם.

שחור היה הלילה. אחתו הנמו של המתוץ לנעמיי שרוצון להתנפח לשווח מימדים. הפעם בישלו תלמידי ביקן מוני וחבינואי מיכאל נורביןי דייסח סמימו א אסונות, פגעי טבע ונורל. עושים צחם מחמלודרמת, ובית־לסין המאמי מומו לספור את הצוחקים. מוציש, א, ה, ניוני סין ת'א; ג', תיאטרון חיפה.

מחודשונ בין זונה לאחיות במחזון על הד רובד אפריקני אתול פוצארד. דינת זורון האיציק ויינטרטן בבימוי אילן אלדו. מצי

ש עונה ראשונה שב איך לחיות אמא יחודיה. ע חפקות. נוסח עברי של דן אלמנור לפונויה אמריקנית על האם השתלטנית – יחוק כמובן, ופולניה. משתתפים: רבקה מיטאק מני פאר, גילת אנקורי, מנטי כץ, ניהו וני נוביץ ועוד. ביים ישראל גוריון. חביקות

צוווטא תיא.

מורא מצחיק". הערב, נוח־צדק ת"א גבירתי חמדינת, ביתיליסין. הגר טומיטאי יורם בוקר מכריז על אמות חד שח – תיאטרון ללא מלים, ומציג עם לחק תו את עם ישראל פלוס האומה היחות כמו שחשב מי שכתב. מנטומימח עם שחת שתמטח יום רע", פשוט פשטני. לנוער. ש לתיירים. מוצ"ש, א', תיאטרון ב"ש.

בירתי הנאווה. משת יוסף חוקה. הקול של חמדינה, רינות, במהאמר של לה לרנר (עפיי ,פיגמליוך לשאו) על חבחון שעוצב לברבור. עם עודר האומי, איש לביא ואחרים, בבימי רוברט מנואל מד פתו דוני עבר. חמקה שהיא יותר פסיו דמשק מאשר לונדין, וריטתו – אתי היו לא חרטיטת. מראטר בן 30 תמוכיה שהג קלאסי. להיט. מוציש, אודיטוריום חיפה בייחי, תיאטרון דים.

גיסתו של גולדין. ביש תחייו קודרת לחברת חישראלית המתחרות וחל כת במחאו של שמואל חספר, אתו גם כי כת בנחאו של שמאל הספר, אתו היי ים. ניבורידועלילה הם אג־ארכיאלוים תואריבשאלה ותוזרתיבתשובה, כיוום תגלמו העלולה לינוע את העולם הוה, וק ביבם - קנאים המפוצים אלימות 150 אלוחי צבאות. עם ליאת מרך, יוסי עלמים ועוד. מוצגה הלש למסר הזק. עונה שיה

בצציש, חבימוז ת"א. ודמעה נגעה בדמעה. השוקול שולמית אור בחצמריחק. נעדרון מונים למעלה משנה וחזרה עם מבט אשי להי יח של לאח נולדברו, כאשח ומשורות. לי נישירה שארים במדקי עכון, רשימת לה פורים, ערכת – המבצעה חביקורוני של בין הבסאות", בניסיון שאפוניל פונים בי וד י־ם.

אוג פתורו. בית ליטין וסל נואות עד דריו מן על חבינון היש אליה, מו של שיד את האיטלקי הזה על תקן המהק שיב את האיטלקי הזה על תקן המהק תלאומי שלנו. תירבם לשראלית יחשן הובינים יוסי אלפי, יונה אלואן וששן נבי רום בנייונ שהחליכו לנחל נישואן מהוד לצידם – יעקב אילל. חביקורות שלישום באמר". הערב, דוד תנגליה מצייש תאמיני נונה.

מוציש, תיאטרון תיפח. שושל ידינון, צילום מצבי הפחו. חלרי המחזות על הביבוש הישראלי נסג עיר ווסף, מונדי למני 11 שנה, העלה בקאנצרי ותורך בסערוו פוליטית. תחתרושות מצופשים ערבים ומודים חומו

The state of the s

מארי לאפורה, שעברה כבר מומן את גיל ה־40 בסרטו של פרנאגדו סולאנאס "טנגוס" חמקח צרפתית־ארגנטינית, חמוקדשת לגולי מישטרר־דיכוי, שזכתח בשישח פרסים שונים. יפח נוספת בסרט – מארינח ולאדי.

> ולתיינראית ביניתם. עם ראובן מלדווסר, בתרבו את ב-עוצה עם ראבן טכו וטה קרול מרקוביף, זאב שמשוני, וני עומר עוד. ביום יצוק נאמן. חביקורוני. ראוי לב־ מד', משורר עניין". הערב, צוותא ראשליצ; מצ'ש, צוותא מגול העמק. רק שלום וללכת. אלדוי פניהו

מנדוד זמני, חבימת אראקדמאים (מנח אליאן ונתן דטנר) פורש לסופשבוע במלון, כדי ללבן את משבר נישואיו. דיבר רים עם כניטות ויציאות (גם של חבר וחדר נות). כתב וביים חלל מיטלפונקט. דיאלוו שאינו מולוך לשום יעד", .מיטלפונקט מאכ" זב, זונות מסוכסכים לא ישצאו ב.הבימה" ניתרון נואל, אולי פח ושם משחו במהחיים". בית חביננו תיא.

🏶 פלשתינגלית. ת. חיפה וטלי 670956 אתשנים ערבים ויתורים משחסים שחשנים ערבים ותחרים שמשחקים ערבים ויהודים בוראמוניטלוויזיה על אחבת ערבית ויהודי. פחת מפלונטָד על תבימה מאשר על תנייר - ויוור מרתק. כמה מבקרים התלחבו, כמה - פחות והיה מי שהתנער: הרבה לה" סוטים שבאו להפות על הדלות שבהתמוד" הות עצמה". נכון, אבל לסובול־בסר יש **שלאנר מסף.** לאוֹחבים לחשוב. ב"רו', חק"

קמבו בעורף האוינב קבוצת יה מאטרון. מומלה מיסיקאלית. תשובתו של קוני ניב (מוסיקה: ישראל בורוכוב) לפולחן השאנץ בסרטים האמריקניים. גיבור יש ראלי נשלח למיבצע חילוץ מעבר לקווי הא מיב. עם פטר גדיש, סיכי פתר, עדנאן טר אנשה, פביאנה מיוחס ועוד. ביים ישראל מיון. למבוגרים מגיל 18. הוגבל ע" הצגור יה. הביקורה: בחומור מנושם מאוד" ו.עוני

רוווניי. ווערב, חוף חדריוו. שותפים לדירוו. ערבי ויחודיה אי ום יכולים לחטים בית בישראל 85'. מלוד האח פשכונת שנדמתנו עיי יומון אחד, אך ממלצת – דווקא בשל נוסחתה הקליטת – לי שאר העיתונים. תומר למחשבה על זרי קיום אומלל – בעברית קלה. לקחל עממי. ו' (אנגלית), צוותא י־ם.

= הנינים קבע לטו. חיפת סיפורו של תיאטרון גיטו וילוח. המתאת תשך את המאבק חיומיומי ארק כדי לחיצרו מיסית, אלא גם לשמור לל צלם אנוש. יתושע שובול כתב וגדליה בסר ביים. עם ריקי גל, רציי דמן, דורון תבר רן יוסוף אברורדה ועוד. הצנה בעלות ערך ואלי ואנעותי אמיתי", כתב מב" קרנו. עונה שלישית. מרוניש, חקאמרי תיא; תיאכורון חיפת.

באלט ניור מתונגרית. בכורה. חקונו של חכוריאוגראף איוואן פרקו. מצרסמת במחלחנית החבריים. נגלשה כאן 3 וצירות: בדלרר, הזגן המיכני, הנפשה תלאת: 25 רקדנים היקוניות, כולם מה ות ל-30, מיוכאים עיי בתידור בשיתוף עם

לתקת בתישבע . מיצירות דניאל לולו, שרק מורים, בין הול סאנו. ג', ידי וערות סבריה מוצירות רוברט נורת ודיויד ביסונסן ה, תיאטרון חיפה.

מוסיקה

לני בני בית החיקה שקוביף, מסוני. מיוכנית באך, בסואבו, מסט כני, שופן. אמוויים, ה, בני בן יוו תיא בחווא וים. שבת, שציות 11:11 אמון שילבר, פסעתר, נורית סילבר, צילו מורנוית חלן ליבנץ, דבוראק שומאל, בסי תובן

חקונבררציה הציונית. שומרט שימרי עם אבר בירה חליק יוצרה שרייה הירודה בשנתים הדל ביה קביארים מר הירודה בשנתים הדל ביה קביארים מר

מוזיאון דג"א. פנים הדשות ורדה סוטלר, מצו סופראן: ישראל קסטריאנו, פטנתר, יותם כתן, טלור, בני פרל, פטנתר. בתוכנית: מצארט, ורדי, ברליוז, גרנדוס. בוציש, בוזיאון תיא

קונסרבטוריון ב"ש. חסינפונייטח תישראלית ב"ש. "סינפוכוף" מבנה ומסורון: יצחק שטיינר: רובין ויול־קפסוטו, סופראן. מוצ"ש, קונסרבטוריון ב"ש.

כנטית אליאט חיפה. אינוד באן. מירח אשכנוי, אלי פרויד, עובים. בחוכנית: באך. ג', אולם ליאו מודל רים. יוליאות בליק, סופראן, אלי פרויד, צימבלו. בחוכנית: באך, חנדל, מוצארט. ד', כנסית אליאס חיר

בראבו מור בנמל. תיאטרון הקיבוף. מתזמר מאת מינה איתן (תמליל) וליא מנגט (מוסיקה), ילדים הודרים לתיאטרון מיעד לחרוטה ומצריאים על כוני תאשלית. בנד מום חצוח, יצאה דייסה, כתוב בעיתון. לכל

חמשפחת. חערב, חמדיה; אי, רמת חכונש. בנדי המלך החדשים. על פי האי נס כריסטיאן אנדרסן, מחזה ובימוי של ישראל זוחר משתתפיס, אדוארדו הובשר, רפאל מלוווסר ורפי ברביבאי. שני שתקנים ובובת ספונ נדולה ומנושמת ממושים את אורלתנה על התאוה להידור על השבון כל הדברים האחרים. מקסים, מרתק ומשק" שע. לא מנאים לגיל הרך. חיום (12.10) בית־יצתק שבת (11.00), מועצת הפעלים

בתרים: א. חרות חמלך חלך לישון. קבוצת חתיאסי רון. חמלך ישן ונוניניו אבודים: אין מי שיא־ מר לחם מד לעשות אין. הקומריה העוסי קאלית של קובי ניב (צלילים: דוד אור) בבינעי ישראל גוריון. הצגת חובה השעיקה הנאת מלאח לכל המשפחת. שבת (17.30).

עליות בארץ הפלאות. התיאטרון המוטיסיאלי לילדים, התצגה משתמשת במוסיקת מתוך ומדרה, המוקרות בארץ. במוסיקת מתוך ומדרה, המוקרות בארץ. לרגים (נוסמים) ועיבודים: רוני וייים, עיבוד יודר. משתמשל: שבי עיבוד משתמלים: שבי עישר, לימור עוצר, זצי חק אבל, דובי בסיבלים ושר. איסף תפאר רות, קצת מעלילים לא מלחיובים, טקסט מיקליט במליריבים ותצמה אין. שבת (18.11), גילת בישן א' (18.00), חיבל התרבות עוצמאות בתיים; ה' (18.30), חיבל התרבות עוברת.

מזבוב ועד פיל. חצנת משפחתית מתצירותיו של ע. חלל: חיו ובו קסעים נחמר דרים, אבל לכלל ותנהו לא תגיעו. היום 100.21, מותה כצרת עיליהן כי (17.00), מער צת הפעלים זכרון־עקב.

אנדות מדגדגות. בימת דור. מדגד"

וטרון ביש. חיות. שלוש חבנות רותי קנר, מיקר וניניה לב מתרשות את הווצמו לכך משב" תה את כל הלבבית שבת 100.11, צוותא

€ פזיאן האנואן היאטרון הבונה להבות הפארם בריא. יצוע פער, ביבאי ומבע. אנות מער, ביבאי ומבע. אנות מער, ביבאי ומבע. אנות מער, ביבאי ומבע. אנות מער ברובה בעל המער של אוון שבר ומעורים. מופלץ לקטוים מאור. שבר ומעורים. מופלץ לקטוים מאור. שבר ומעורים. מופלץ לקטוים מאור. שבר ומעורים. מופלץ הדוב בעל מעורים בעורים שבר ומעורים שבר ומעורים בעורים שבר ומעורים בעורים בע

שלר במופע קטמים, כשׁ' בטלוויזיו. שבת (11.30) בית־ליסין ת'א. ● אגדיה חדשה. לכוש משוכן לאגדה הישנה על בת מלך, המסרבת להיות רק קיר שוט נסיכותי. מעויין ובלהי שינרתי. לילדי בית־הספר. אי (16.30), בית־ליטין ת"א.

שעשועים ומתקנים. ביף בלב. גן שעשועים. רכנת חשמי

לית, סירות קרב, מכוניות מירוץ ועוד. א"וו' (10.00–00.25k, ר' (10.00–00.21k, דיאמף

€ 14 1-1, נרשעשועים. סירות-קרב, מכוניות-מירוץ, בלמן ועוד. חיום (10.00-15.00), מרחף בעולי (10.00, מרחף בעולי טוט, מרכז מסחרי רמת־אביב ג. לונה־פארק בגן החיות התג"בי.

מחקני לונה־פארק חדישים. חיום 09.00° 14.00; א־דר 18.000,000, רבו. ה' הבובות של הפארק. שבת ומנכשפח", כ' (17.00), שלנית רשב"

היפחפיה הנרדכות. שבת (1.00. מוצב), תי הקרון, ען פעמון חדרור ידם. לונה־פארק ת"א. מתקנים ושעשר עים לכל המשפחה. שבת, הוחל משעה 17.00. צי התערוכוו.

מקרה, 12.30: ,כיפת אדוכותי. התווח היש-ראלית יפו העתיקת. שעת שיפור. משפרת חות חבושי. ני (17.00), כורדיאון חיפה

רו' רות ובובותיה שבת 11.15 פר

אגדות מבולבלות. חיום (15.00) מופת אילת; בי (16.30), חוד נהריה; כ (17.00), מתבים קרית־אונה; די (16.30), עמל כיס; ח' (16.30) אורות רעונות.

ם נסיך ונסיכת חיופי. תחרות חילו חולדת תיפים משתתפים: שרי שריאל, דר דו צר, ניננית, לחטוטנים ועוד. א, חיכל פיתן ב, זור הרצלית, ג, רינה חולון.

שלמח ארצי – לילה לא שכוט. נדי אורון – ארמנית קדם למונע – חתק: לינו, על הביסת ארצי וחמישת נגיים במלים ולחנים של ארצי. בין רושירים האישיים – וידויים אישיים, לא כמר מעם. את ארצי בגי דול רוק עם השמלים וקפיצות שלאבר מפר. צץ. המעריצים איתו באש ובעשן. גם דוב המכקרים: "מרשים באמת", "אי־אנשו שלא לאנהוב ארחו", מוצ"ש, מא"ק הירקון.

הנה לשלאו – בחיוד ושיר. תר אטרון יובל תרצת. סבתא אטח" בנונוש נים של סיפושום שונים פלוס שורים. כתב ינים גנאי ובים, לחים, רך כמו משום, הת רב, רינת תולון מתרים, אכנני שרום חוה ד, תיאמרון חיפה, כ, אנדים של מחים הת יהונתן גמן – על חמים, שירו

תמקות. תרצת לא סאטירת שליטית - על תחיים ובכלל, ומן מרבר, אוליארציים שר מכים גיטארום ורפי למין מנגן (קליוים וני חל מוסיקאלים לל הבלים - גמן. הערב, צוותא ראשלים מוציש, זרר גבר ייסן ב, בית ליסין תיא, ח, מצובה.

שעוכנה ונסטא, בערום של חברים מונים אלים חדי בעומים מונים ברים מונים ביותר במונים על הביע המונים בערום ביותר במונים ביותר ביו

ירסה רהוייה עול ג'נטיס

יהורם נאון – אמצע הדרך, בי זור ובמח. ערב המורכב משני תקליטיו האחרונים של האמר – "אמצע חדרך" ו.אלף

נשיקות.. כן, כן". מאחורי גאון – תזמורת. תמיד סטייל קונצרט. למאמיניו – וחם

רבים. עונה שנייה (עם הפסקות). מוצ"ש, תי

יהודית רביץ ונורית גלרון. סדי

הפקות. ערב משותף של קווים מקבילים שלא נפגשים. כל אחת וחתומר שלח. מופע

לטובת חקייץ וחקופח. הערב, אמפי' עין־

הגשש החיוור. בעבור חוקן זול 🗨

רים". העממי. השלישיה הקלאסית בתוכני" תה האתרונה. מכקר אחד מנמר: בשוט

מעולח", ושני מספר: "ראיתי את המופע פעם שנייה וצחקתי לא פחות". מספיק ללי

כת פעם אחת, אבל לרוף. עונח שניים. לכוי לם, כולם. חערב, שביט גבעתיים; מוצ'ש, בית־התייל ת'א; ב', ג', אורון ערד; ה', כנרת.

רביעיות באלדי אולייר. חמטאר

ך בעינית באלדי אולית . תניטא רוסט רעמיתין – תניר שקד (הליל). אריאל אטלס (בט) וראובן סרוטי (ניטארח) – במינוון של צלילים. פלאמנקו, קלאטי־קל, מוקצבים דרום -אמריקניים. ביקורות המתילמחות: יחוות משלמתי, בינטארי סט לייפואי, אולח, אולייר'. חערב, ביתר חתרבות יבניאל, מוצ"ש, ביתרליטין ת"א.

כפו צועני. טדי חפקות. יגאל בשן, עזי חיסטן ויונתן מילר מגישים את תקלי טם .אנחם נשארים בארץי. גם על חבימה

– עונח שניח. לא מתותכם, חביב ומשעשע. לכל חמשפחת. חערב, מלון דניאל חרצליח.

משחקים ושעשועים. אס, פוקר משחקים ושעשועים. אס, פוקר מקרי עם מאיר רמז. חערב (20.33,250,

ש שווי באומש - .משקולים" (סי בי אש) באומש, נני חקלויים של .רנטים", יצו בלחקה נו, בימית הטובים, כמה קנאים מצויונים כאן, בחקליט הכולם ששיקון משלו לשני סרפים, בא לידי ביטוי מונט מאד מכשרונו. מספוליםי והא ונקלים שתנו, חבולל בושיקת שנשמעת כנורשה דחויות של גנסיסי ושנם תיא

שולמית רון

פָר. זונות אגות, עם איציק אבל, חערב, ני־

הומור ואקטואלית. .לצון נופל על

לצון: עם רותי חולצמן, יואל ריפל, מוצי אביב ויעקב תירוש – הערב, תיאטרון חקר מת חשלשת, יפו העתיקה.

בית לסין. תערב (פרתף עליון): זה" רירה הריפאי ב.לשיר בתיאטרון"; חערב (פרתף עליון): יצחק קלפטר; מוצ"ש, א. ח"

שחור תיח חלילח; אי ומרתף עליון): ג'אז עם

תבורת חשרון וולי שטומפרס; ב' (מרתף עליון): חני ליבנה; ה': על כאך מופע ראיר

צוותא ת"א.. חיום (15.00): פבלו

אריאל ב,דרך"; חערב כתצות: חמש צעקות.

● 1871, ל־ם .. כי. אלף אסתר וחסתר; ני: מאיר אריאל ב.שירי תג ומועד ונופלי, די: ניאז עם רומן סונצמן, אחרלח קמינסקי ועוד; ת: קורין אלאל ב.מותקי.

ברתף ראשון, ת"א. חערב (22.30). אופירה גלוסקא בשירי ארץ־ישראל ופרנקי בשירי בלוג, קארנטרי, סווינגים, כתזות מו

בשרי בלון מצרש (22.30): פרנקי בשי בים; אי (22.30): תפסנתרן זמר אלי קניאל בשירי איי ונוסטלגיה לועזים. ב', ד', ה' בשירי איי ונוסטלגיה לועזים. ב', ד', ה'

מרכן תתווית תישראלית. עברית (צרבתית) (10.00, מנלית

(טפרדית ברמונית) (12.00, 12.00, 14.00,

18.00, 20.00, 20.00, ביהודול (19.00) 18.00 (20.00); תנאטרון רובובות של רות. (כל יום שבת) 11.15: פינוקיו"; (18.00): כיי מרו אדומת". התווית חישר אלית. יפו.

רונן לילוונ. ערב משירי מרדכי זעים

רא. משתתפים: יעל כהן־לב, דוד מור, נילי קריס ועוד. הערב, מונת חולון; מוצ"ש, תלי אור י"ם.

ומלים מתמי, הכולל מושיקת שנשמעת כנורטת דחויות של ,מסיסי (שנם תוא
צבר לא נשמעת באנן תאתרון כמ , גנסיסי) בעיסר קטעים אינסטרומנטליים
ושלואו שירים בביצע ניים דיימונו (לשעבר סולן ,פי, היין- זיי), סויה, ופיש
מוסר בריאל, רק לחובני , גנסיסי שרופים באמה
איסר בריאל, רק לחובני , גנסיסי שרופים באמה
איסר וחאלכום חשוב ביותר שהצביא ביו, בי אס), תביקורות בבריטנית מציינות
איסר שולות במסבת עיינן רושק מאך משיאות של חלחקת, כפי ששמעו נשל
אבל שולות במסבת עיינן רושק מאך משיאות של חלחקת, כפי ששמעו נשל
אלבל בוולאו מערוק ולא כתרכב של פוסיקת (שמדירטאת והינים לשובון
הנסיע המשא און שם תאלבום, בעיקר בונות סולו התעוברת של הרס
המוסיל המשא און שם תאלבום, בעיקר בונות סולו התעוברת של הרס
המוסיל המשא און אום תאלבום, בעיקר בונות סולו התעוברת של הרס
המוסיל המשא און אום תאלבום, בעיקר בונות סולו התעוברת של הרס
המוסיל המשא און אום תאלבום, בעיקר בונות סולו התעוברת של הרס

אינות היינות היינות אות השיר שלכי השאר לא החומים שניתור מחומים בניתיות העליפה עלים במוכנים העליפה עלים במוכנים שניתור מחומים בניתיות העליפה עלים במוכנים היינות העליפה עלים במוכנים שניתור מחומים שניתור מחומים של החומים במוכנים היינות העליפה עלים במוכנים היינות היינות

4-14

goggypy again dan Aton Baggondhaman ata ang

● סיפורה של אגוס: (★ ★ *) אמרי
נה לעומה הגיון בתקמשה של בהתחן למי
תרתת הצירה אנגס, ומו רבה את התניקו פסיכיאסרות גיינן מנודון להעקשה לגלות את סודן, של אנגס המלאכית (מג טילי) ואם הור, של אנגס המלאכית (מג טילי) מסר מרגיו, מבוסף על הלחיט הבימה מסר מרגיו, מבוסף על הלחיט הבימה אנגס של אלוןים", מאת גין פיילמייר: קנ-הת 1855, אר. 3, המן עממין חיפת.

ביכות

בן־ארם, שדלוק נורא על גיטארות. לעומת כל האפשרויות הגלומות בסינטיסייורים, אני גדלתי, התכגרתי וגם מורקו בענייו של גיטארות. הגיטארה נשכילי זה עריי

מיקי שכיב, כן 34, גיטאריסט. כותב, מלחיז. מעבר ומומר, הרוח החיה מאחורי בטנגו", יחד עם המתופף ז'אן־פול זימברים. הצלע השלישית בהרכב, הגיטאריסט נאור דיין, הלך לרעות בשרות קליינשטיין ועכשיו, נתקליטם החרש, המ שוב שניים, כמו בהתחלה.

על ההתחלה הפרטית שלו מספר מיסי: .נולדתי כג'כליה, כגכעות כין יפו לבת"ים. तार प्रकार वारक ० बावति कार प्रताप प्रकार גרלתי כרחוב דיונגוף וכגיל 14 נסעתי לחו"ל. הסתוכבתי בכל רחבי ארה"ב. החינור המוסיקאלי שלי הוא זוג אוזגיים, שאותן דחפתי לכל חור. התחברתי עם כושים. בצהריים ניגנתי ב'זנויבר', מוערון סטריפטיז, מקום שחור, אפל. הייתי שם הנסודה הלכנה היחידה. הסתכנתי. אם, לדוגמה,

מאת אכישי מתיה

Dinnati 31151

כשאו שומע

האם השיר שחור במקטע, אני לא דינגן לו

arge were, weer, our res are reason,

בותקלים חדשו הצוחות שלמוד" פי או וויון

פולימית, אוכל הניב הזק על חה שחדוניב

MIER: EPPEN HERMAN HUREPART AVERTICES

क्षा १९७१ एकर सम्बद्धार एवं हर्ज हाथा १९१६ हर है। इस्

O "LIPRING BYTHE BYTHE OFFICE OF THE SIN

General Gold wifted arrive kiking kiki



אומר מיקי על השיר, שבחר לבצע ב-זימרת הארץ". בשיר הזה המנגינה היא מעום, שבו אני שומע את היהודית והערבית מפוייסות כליכן ... עולה נכל" יבוצע גם בערבית, יחר עם מאויני מולימה", בתקלים שררים. זאת, למעו עור בתיכנון שלושה תקליטים. אהי באנגלית. יאיר ניצני ריבר איתנו על צורן.

הייתי משמים בנגיבה את הסו של הגיטארה. המתופף חיה מסוגל לקום ולדקור אותי זה הכנים כי משמעת מסויימת והיום אני מרגיש כאילו הלכתי שם למכון כוח.

בארץ מנגנים מוסיקה קונסרבית. לאנשים יש שימורי גיטארה, כשגוטאריסם חולך לנגן . נכתבים בין אופוכוסים. כשעובר אוטובוס ליד רוקנירול, הוא מוריד' מהמווות קופסת, שכתוב ביתי, אני מקלים אותו בליווי קונטרנאס. זה עליה ירוסנירולי אבל הנגינה לא מחוברה, לא

> חווה עם החאתים וורבר"ו בעשיתי תקליטים, שרתי בעיקר אבל כשהגעתי לארץ לא הוכרתי את זה לאף אחר". הפך לנגן אולפן מכוקש. בחקומה שעבר עם דייווד ברווח על יקלף כחב את אל תעומי את תל אכים" לאשתו, וכך החל להתנלגל טיפור שנגו" מיקי שר לראשונה בעברית. באפשר לפסל בה. אתה יכול לעשוח איתה מה, שאתה רוצה. היא נותנת את עצמה לגמרי חה נורא מרלים, כמיחור בשיהח". – יש אומרים, שמשה לשיר בעברית.

שקישקישו ריטה, לרוגמה, מה כל המכח הואתו היא העירה משחו מתורמה. אתה שומע אותה נושמת, שרח, בכל מחיר מעיפה הכל החוצה. נורא: מתמסר, זה מוכיח, שבקלי קלות אמשר לשיר בעברית".

תוכורתוז/ מישחו אמר לי שוח שיפו/ לבין חמרינה שאתה חי בהו לדוגמת, בהי שלי בקשו מחשררו/ להחלים את תתקלים./ - שיר על בחורה שאתה רוצה, ועושים לר כאן כודברים עבריתי. (דבר עברית)

הסאונר, גשם וקונסרכאס, אמבולנס וקונטרכאס. אני מסתובב עם זה בכטן ואת התקליט עושה בגיל 27 חור לארץ למרות ששם חיה לו בגלל הצורך המיון לפרוק אחרת אני חוסם כאכיראש זמכחיל במנים"

בתקליט וניאשון של שנגו" פרק את הכאב שביחסים בינו לבינה בחרש, אמונה שלמה", שרוצא אחרי יטוריילידה של במעט שנה, הוא נאסף אל הרחוב" בלשונון מכיט החוצה בכאם מועל בציניותו בשהקב שלך אוכל אותה, או מה

.כשאני מגיב, אני עושה נגד. אם אחה מגיב, אולי העצבו מישרו, אולי אתה דוווה למישהו מרפק"

נוינו נו באצבע: הישמר לך, כי לא ייצא לך מוה כאן החל גם לכתוב בעברית. "חשירים סונו - אמרו לי, שאגי זורק חכל לים, כשבאתי

"איזור לחקת זאת זו איזור פין זה ההבדל אם וה בינך לבין החברה שלר או בינר

בסרר: מה שאני כאמת שומע זה ילך תזריין ואני מגיב בתרעומת. חשוב לי, קודם כל, שחמלים יעמרו בוכות עצמן, וכדי שחשיר יושמע, אם הוא שחור בטקסט, אני לא דופק לו מאניה דסרסיניה על כל התרצוף, אלא משחיל את זה – והרברים נחיים סוסים טרויאניים. חשיר 'אמונה שלמה' הוא לכאורת קאליפסו קופצני, כבלי הכם להעביר משחו שמאוד מקומם אותי ואת ז'אן פול, להסלטתו הכאנו את הכושים מדימונה, כי הם שרים גוספל בצורה מאוד נכונה - ואנשים שאחוים פמושכות הרת בארץ, שאתה

"זה אל זו בערנו ולא/ המרחק הוא/ שעושה את חדרך ממני ועד/ אליך..." והציניותו הדכרים כולם מקורם כראגה. יש לי פה מישפחה, וכשאנו מבים סביבי אני רואה שאננות וחוסר איכפתיות. כשאני שומע 'יהיה

סקסופוניסט סורי ודינרנו, החלטנו לפחת את חאנשים שמכתוכים מהלכים משני חבריים לשים אותם כשרה מכורר ולחת להם או חווא שלהם אם רק חייתי יכול לשכנע את על לא לכנא למילחמה הבאה..."

אני אומר, לא עלי תעבדו כעיניים, כי כששר־הפנים שלי קם ואומר שילרים נהרגים בתאונה בגלל שאנשים לא שומרים שנת, ואף־אחר לא קם ושם לו את המחסום ששמים לרוברמן על הפח שלא ינשוך, אלא עוברים על וה לסדר היום - זה נשמע לי ימיחביניים

אני מגיב, אבל לא פוליטית, כי או אתה תופר לחיה פוליטית ומרביקים עליך תווית. תקלים זה הוא קובץ של רשמים. אני שסילנ לנושאים כאובים, כמו עניין שפיות המילחמה, לא אם המילחמה טובה או לא. אני רואה מה היא עושה לאנשים סביבי. לא ראיתי באף מקום בעולם כליכך הרבה בחורים צעירים בעלי שיער-שיבה. חוסר השקט כאן, אתה לא יכול לתכנן כלום. "אזחרה/ בכף הרגל, אמא אדמה/

כמיטכם. אלוהים אדירים

רועשת כאן תדיר" (אזהרה) על הרור הזה אומרים, שקיבל הכל על מגש של כסף. ואתה מסתכל על המגש הוה... נקודה מאוד רגישה ואפילו טראגית. כי מי אני, שאלד להתלונן. אבל, מותר לי לשאול שאלות. אני אומר שההבל הכזוי ממשיך. זו המילוזמה, שלא מפסיקה לרגע". - ומה אפשר לעשות נגרו

כשאני מגיב, אני עושה נגר. כי לא להגיב. זה שחור־משחור. אם אתה מגיכ, אולי תעצש מישהו, אולי אתה דותף למישהו מרפק בתחת. כשצילמנו את הסרט ל'שפוי מילחמה' בטלוויזיה בהרצליה, קרה לנו מיקרה מטורף: נכנסו כ־200 קצינים וחיילים של חיל־האוויר, בכוונה להשתתף בתוכנית של אילגית, ונפלו עליגו. שכבתי על אלונקה, כשנאור וז'אן פול סחבו אותי. פצוע והרום מכאבים אני שר: 'היה לי סוב, היה לי טוב'. כשעשינו כמה וכמה טייקים, מישהי מהקבוצה צעקה: 'תגיד, עוד לא התעייפת לשיר את זהז' הם לקחו את זה באופן אישי.

ביש לנו כאן בעיה. כולנו גדלנו במדינה פאטריוטית. כגן־הילרים אתה מצייר חיל עברי עם דגל ומתתנך על להרוג את הערכים. כשאתה גדל, צריך פיתאום להחליף את כל המידע שתוכנת ויש סושי מסויים לכוא ולהגיד: תשאל אל תיקח כל דבר כמובן מאליו. הרבה אנשים אומרים, שלא מתפקיד המוסיקאי או התמלילן לקרוא תגר. הוא צריך להיות נחמר, להתעסק

במוסיקה ולא לגרד את כל האקומות האלה". על הקולגות שלו, שניזהרים, עוטפים ומתחמקים ממחאה ישירה: גאם הם לא רוצים, או באמת לא צריך. אם הבעיה מתמקרת כמה אני אעשה – אקרילים או פסטל, או ניתא". הוא מכנה

"תוא ממחד לפלמל בקולו/ הוא לא יודע, זה לא הסיגנון/ שלו, תיאטרון ומחול/ אצלו רואים הכל (זה רק)/ הקול שנולד לחדול/ האדם מבוחל/ מחסוג המקובל ומפחר/ לפלפל בקולוי (מפחר. לטלטל בקילו).

-זו ברכתי לרוב המנמנם, לרוב הסייסטה אנשים שלא נוטים להשתמש בקולם, אולי בגלל תחום. היה יכול להיות להם כוח רב אם היו שוטפים את הפנים ומסתכלים שני משר קדימה" בתקליט שני שירים שלא מתוצרת־עצמית! עלי ולך" ועורה נבל". האחרון של המשורה אהרון אשמן והמלחין ירידיה ארמון, שניכהל ב־1942. זה פיסול, נגיעה מטורפת כשפה, אומר מיקי על השיר, שבחר לנצע ב-זימרח

אנשים כלונדון, שמחכים. השני - רוקאביל בעברית. ביהיו שם עניינים של 'היא עשתה לן ו'היא אמרה לר'. בקליט פלייבקים, כולל שידה במכה – וניגמור אותו תוך שבועיים'. השלישי הפקת תקליט לדני אמיר, סטודנט בן 14 שערוריסטי מאוד, כוטה בכתיבה, מרכיף. וכמובן, הופעות. בשביל מוסיקאים, און בש להיטלטל בררכים. כל פעם אתח מגיע לא אחר, לשיכורים אחרים, מנגן ושר כשיא הכוונה הקוול, בא לחגיר לך מה לא בסרר, כשאתה שופן את הנשמה. על חבימה תויעה מרבות יותר אתו נותן לשירים את הפירוש של הרגע ומורה שטיתאום אתה רואה שהם בכריהיה ואחה

מתקשר איתם כל כך" קודם לכל התקליט, אמונה שלמהי, שהשנו מסתתרים גם החלומות. פגשתי שעם האזרחים הישראלים ואת כל האזרחים העוליף

איך אתה יכול להיות כל כך נאינין. נות נאיבי, אבל, לא היה ניפלא אם אפשי היה לעשות את נוח תאר לך, של הלוחפים לא ואני מתנודרים כה, משלחים אותם מפה בתנאנה - הין באים. אי אפשר היח לפיים מילחפה הווחה עושה לי את היום".

"כד" מאיימים: אם שונא־ישראל היווני

הזה יופיע בארץ, לא נשב בחיבוק ידיים!

אורלי בייגל, האמרגנית של תיאודוראקיס בישראל, חזרה מביקור־בזק ביוון ומפגישה עם האמר־מלחין. בכלל, חיח לת ביקור פורח. כאתונה נערך בדיוק קונצרט של מרסדם סוסת, חזמרת הארגנטינאית שבייגל חביאח בעבר לישראל, במופע־בכורה ראשון ביוון, לאחר הקולונלים. כל דגולי חמוסיקה והזמ באן לקונצרט, ביניתם גם מריח פראנדורי, הסולנית של תיאודוראקיס. שתי אלה לא רק הסתחבקו, אלא מרגישות כבנו נשמות: תאומות. בארוחת־צחריים, בחברת בייגל, דיברו ברצינות על זה שחיו מאוד רוצות לחופיע יחד, ולעשות את זה בישראל. חמשן

תיאודוראקיס עצמו נעדר מחמיפגש, כי בדיוק חיח לו קונצרט באלבנית. אבל, שלח מציג את בנו, טכנאי־קול חעובד אתו. משפחת תיאודוראקיס שיחקו את

המארחים לאמרגנית מישראל ימים אחדים קודם־לכן. חיא הוזמנה ע"י הגב' מירטו לארוחה יוונית באחוזתם שבקורינתוס, ליד הים, עם נחל פרטי שזורם בגינח תגדולת. בעל־חבית־חמארח קיבל אותח לבוש בגד־ ים כלבד. לראות את האיש הגדול חזה עסוס רוב הזמן בלהאכיל את הנכד־התינוק מיקים, באבטיח, חיח חיזיון נוגע־ללב.

כאנגלית לא מי־יודע־מח דיברו גם על פוליטיקח ויחסי ישראל־ערב. תוא אמן מאוד פרו־ישראלי, אומרת בייגל, בעד שלום בעולם, כולל במזח"ת, וכמו שאמר לה: כשאני נותן קונצרטים בארצות ערב, אני מדבר על ישראל. וכשאני מופיע בישראל, אני מדבר על זכות־חקיום של חעם הפלשתינאי. חקונצרטים חכי מוצלחים בקאריירה שלי חיו לי בישראל".

ביינל מכתישה את השמועה, כאילו הוא עומד לחופיע בארץ בחטות חמיפלגה הקומוניטטית. הוא מופיע לטובת חוועד חבינלאומי לשלום. אירגון שחוסת תחת כנפי חארם. בייגל. אני לא רוצה כותרת של רקיח לקונצרט שלי. אני איש של האמצע והם לא פופולאריים פח בארץ".

מה שלא מונע בעד מארגני חביקור מלחיכנס ללחץ ביטחוני של שמירח מוגברת, כבר מחיום. סביב הזמר ומישפחתו יחיו ארבעה שומרייראש צמודים, 24 שעות ביממח. לגליי צחיל חגיע מיברק, ובו דרישת לבטל תוכנית־מרתון על תיאודוראקיסן בעצם, העתק מיברק שנישלח לרמטכ"ל וחגיע לתחנה אחרי השידור. גם אשת יחטי־הציבוו של החפקה, פירי בן־יוסף, קיבלה טלפון מזר מ,כתבת באשקלון, שרצתה לקבל פרטים מדוייקים מתי ובאיזה מטוס מגיע תיאדוראקים, ובאיזה מלון יתגורר.

לא מתכיישת לעשות פירטום לאיש כזהוו" אבל, גולת־חכותרת חוא מיכתב ששלתו אנשי "כך" לאמרגנית, בו ניכתב בין תשאר: וונו לחביא לידיעתכם, שתוא שונא־ישראל מבחק ותומד נילחב באירגוו חמרצחים אשיף... תקצר חיריעת מלפרט את תתבטאויותיו האנטירישראליות. לאור עובדות אלח, אנו מבקשים מכם לשקול שנית את הבאתו של חשונא חניל. אין ספק,

כשטירבו למסור לח, נזפח בדוברת: איך את

אם היווני חזה יופיע פה. אנו עצמנו ודאי לא ושב בחיבוק ודווםי. עלשיו אורלי בייגל יכולה לחיות שקטה. לקבל מיכתב־איום מ"כך" זה לא בושה. זה אמילו כבוד גדול.

אנדורי, בייגל וסוטה. להופיע יחד

שחיחודים חשפויים בארץ לא יישבו בשקט



אוליבייה על דומינגו: לא רק שהחיה הזאת משחקת טוב – היא

גם שרה נפלא!

עוד לא היה טרט־אופרה שפתה כל־כך

חרבה עונות־אופראיות ברחבי אירופה עם

טאראראם אדיר כזה, בבירות חתרבות של

אירופת נוהגים לפתוח את תעונה בגאלה

אישיות רמת־מעלה. זו חפעם הראשונה

שבמקום אופרוז בביצוע־חי נותנים את

חכבוד לסרט־אופרח, וכפיצוי לאורחים

מביאים את חכוכבים, שיחייכו וילחצו ידיים.

סטאר פלאסידו דומינגו, שמגלם את אותלו

דומינגו פתח את עונת האופרה בלונדון עם

צ'ארלס. את העונה בווינה פתח עם הסרט.

לצד ראש חממשלה פראניצקי. כניל עשו לו

כבוד ממלכתי בפאריז. דומינגו סוכן־נוסע.

כולם מעריצים את חקרקע עליה הוא דורך

ארוכח, גם עם חבימאי זפירלי, שביים אותו

וידאו, שחגיע לידי לורנס אוליבייה חוא

בראשית שנות רו־70. מאותח הפקח עשו סרט

ראת ואמר על דומינגו, בתערובת של הערצה

יסינאח: "לא רק שחתיה הזאת משחקת טוב,

לקראת סוף חחודש מגיע שוב דומינגו ארצח.

לחשתתף בשתי חקרנות בכורה של אותלוי.

לאוניברסיטה העברית, בחסות רוח'ם פרס.

לפני תודשים אחדים, בעיצומו של חקיץ, בא

וכבש את החמונים שרבצו על חדשא לא רק

בקולן אלא גם בעברית חמנומגמת שהפגין

בשניים שלושה מישפטים, זכר לימי שירתו

באופרה של אדים דה׳ פילים על שפת־חים.

סוזאנה באופרה "נישואי פיגארר חמתחדשת

בנובמבר, חיתה שותמתו בכמה אריות. תיא

מספרת, שלפני תחילת הערב, כשניגעו את

מחדר החלבשה שלה ומה היא רואהו את

מחזים וד ימינן על חלב ומצדיע לחימנון:

דומינגו הגדול עומד דום ליד חדר חתלבשה

יהרנקוות בניצותו של זובין מחטח, יצאת

לשיר אריות אופראיות בפארק של צייץי

עם "אותלו" של ורדי יש לו חיסטורית

בחפקח מפוארת ב.סקאלוד מילאנו,

לפחות כמוני – חיא גם שרח ניפלאו

האחת בירושלים, שכל חכנסותיה

חשניה בתיא, בנוכחות נשלא חמדינה

ורעייתו, לטובת חמועצח לא"י יפח.

זמרת חסופראן הישראלית רובין

ונול־קפסוטו, שתשיר שוב בקרוב את

אותלרי, בנוכחות הנסיכת די והנסיך

את חכבוד חכי גדול קוטף, ובצדק, חסופר

חכושי תאוחב ומקנא עד מוות.

הגיגית של אחת האופרות הידועות, בנוכתו

שלמח חזר קצת צולע, עבר בשלום את מופע צמח, אם־כי ללא דילוגים וקפיצות מיותרות, ונח כל הזמן לקראת חמופע נוחר בפארק חירקון. לחרמון אין צ'אנס אצלו בעתיד הקרוב. חוא החליט, שלבריאות שלו יותר

חתמקמו בסנט־מוריץ והונחילו לעשות

לא מסוגל לזוז, ושרירי חרגלים מתנפחים

רופא־מומחה, כבר היתה כל רגל כמו שתיים,

וחטלפון שחורץ ארצה לאנורגן גדי אורון

קיצר לו את חתיים באיזה שבועישבועיים.

במיטח, שלא יזוז לשום־מקום, כדי שיחזור

ארצח במצב טוב, כי כל הכרטיטים או־טו־

מתארץ ניתנח חוראח, ששלמח ישכב יפח

עד שחורידו אותו למטח והזעיקו

מרגע לרגע.

רצה לתפוש שלווה על פסגות האלפים – וירד משם על אלונקה

מאת עדי נוי

הגזלנים האמיוניים של בניה קריק מ"השקיעה" אינם

שודדים שתקנים

מי שחושב שסיפור נפילתו של מנדל קריק, גיבור השקיעוזי, וטיפור בנו בניח, מלד תעולם־התחתון של אודיסה, הוא פרי דימיון של חסופר יצחק באבל, שישאל את חשחקן ישראל רובינצ'יק, חמופיע באחד חתפקירים בחצגה. רובינצייק, פשוט, ניצל משוד על חוף חים באודיסת, כוכות מושר־הגובים שחשליט בניח קריק, במשך שנות שילטונו בעולם־חתתתוו שם.



חוא טתם גוב או מעריץ נילחב של חיפחפיח חבינלאומית איזבלה רושליני, חבת של אינגריד ברגמן ושל רוברטו רושליני, שמשחקת חיום את האמא של כיפח אדומה באגדה המצולמת של גיג, השבוע היונה

ם מסר לאחד מעוזרי חבימאי, לו

איזבלה עסוקה באתר־ההסרטה בנמל יפו, כשלשטח ניכנס בחור צעיר, התתאה כאחד תניצבים ובין חשיטוטים מצא דרכו לקרון שעלין כתוב שמח. שלף ממנו את ארנקת של תכוכבת, ובו כל תמיסמכים ופנקם החמרואות שלח. מחפנקס

אמר שחוא מכיר אותה אישית ומבקש לחעבור את הפתק בחקדם. אחר הנא אל מרוץ לשערי חנמל, לחכות לנערצתו,

תוא שווורר בער בור יש כבר תוצאה אחת לפלישה הכניאות. חשמירה באתר תונברה ונל אנשי החמקה נושאים תר איתי על הראה עם השם

מעריץ של איזבלת או סתם גנב!

לך תדע, אם הבחור שהציג את עצמו כאבישי

תלש חמרואה, השתמש בה כבפתק, עליו כתב כאנגעית שחוא מכקש לחיפגש עימה מתוץ באתר, ביחיות, כדי לחוזייר לח משחו שמצא ששייך כה חתכוון כניראח לארנק.

בחפסקח בין חצילומים נמסר לידיח ה.מתקי חיא מיחרה לקרון וראומו שהאינק המיטמכים נעלמן חודיעה על ממישה לקצורהביטחון שנייט את אושי הבולשת במושפרת. בדקו אם רומואו־חלקתן עדיין ליד חשער, ואכן, חלא עמד שם כמו בוכלה צרוכת לאיזבלת. שוטרים באזרחיול שפו עליו יד כבדה, חכנים: איתו לנותרת ולקתן אותו למענר ביפו חוא החזיר כל מח שלקה. חוגשה נגדו הלונה במישטרה וער לנגישהט

וחתשונה לוושומת לם וזמערוצים.

כשרובינציים חיה שתקן צעיר, פגש בשתקו אידי נערץ ושמו ליבראט, שחית בעל תיאטרון כייד משלו. איש גבוח, יפח וגנדרן, שסיפר לו איך הגיע פעם עם תיאטרונו לאודיסת, הופיע על תבימה, וכשתור לחדרו במלון גילה חור גדול באחד הקירות וכל רכושו, כולל בגדים ותכשיטים, נעלם. עוד

באותו לילח נסע במונית לרח מולדבאנקחו ניכנס למטח של בנית קריק ושאל בתרעונות ממתי גונבים אצל שחקניםו חרי יש חוקים בנית חרים גבת, הרגיע את חשחקן ואמר: אל תדאג אדון ליבראט. מחר, כשתחוור מחוצגה, חכל יחור לחדרך" למחרת בערב, כששב לתדרו, מצא בו את בנית קריק עם שני

שומרייראש, יושבים ליד חשולחן. שתי חמאודות שלו, מלאות, מונחות על הרצפה ועל חשולרון מיבחר גדול של נרתיקי? סינארים מזחב אמר לו קריק: .מצאנו את כל חסתורה שלך, חוץ מנרתיק חסינארים. או הבאע כמת אחרים, שתבחרי רובינצאק נחנה מחסיפור, שנונולה ברבות חימים גם כשימשי. חוא היח שחקן צעיר בתיאטרון דואורי של קיוב, אין כשנטע עם חתנאטרון לחומע באנייטה לאחר חתמעה לצא עם כורלנת צעירון לטיול על חחוף שם יותנפלו עליוום שלושה גברתנים, למטרות שרד, בהתפשטו הם צעקר בגרים חיו מיצרך ישר ברושיה של אחרי המילחמה רובינצים נאבר או בסיפור של ליבראט ואמר להם: ממתי שודדים שחקנים באוריסוחד וזה עבד

אחד חשוד דיום אמר מייד בניטוס: באונון שחקרו אז כך לשלום. אמשר אובי לקבל ברטים לחצגוו שלך מרורדי הובוקצים חונוויל לחסביר לו, שתוא משחק בשפח זרה. באיריש שאותה ודאל כא יבין כונוכה, הכנים לו השודי שלכה עקיניות באירים מסח על ברנם ואבה במאמע כשור שול תראג, אכרונו כוין פלא שרו בינצים אוחב לשחק בגושקיעות

חוא מונגיש במית

וו או אורוני.

למי שחשב שהורים בערד מרובעים יותר מהורים תל־אביביים

אם משרוו הופך לאופנה סוחפת בלונדון, סביר לחניה שתל־אביב תאמץ אותו אוטומאטית, אם גם באיחור קל. נדמה, שחדברים שונים כשמדובר במקומות המכונים אצלנו "פריפריח" (שחם, בעצם, חכל חוץ מתל-אביב). שם חליכי־האימוץ יותר סלקטיביים. למרות שהמרחקים הגיאוגראפיים הסרי־משמעות, יש דברים שיכולים לעבור רק בתל־אביב. מועדו חעליזים וחעליזות "דיוויין", לדוגמה. חמארחות ברחוב חירקון, לדוגמת. אפילו "צעירי שיינקיף, עם מישקפיחם השחורים, גראים מאיימים ופרברטיים משחו לתושבי עיירות "נקיות" ככרמיאל, מטולח או ערד. לכן, אפשר לצפות שגם אם ברונסקי ביט", הקומיונר ו הסמית ס" מצליחים מאוד בתל-אביב, חורים מערד יודעועו רק מעצם חרעיון שבנם המתבגר יביא חביתה תקליט שכל הטקטטים בו עוסקים בחדוות העליזים. האמנסז

אסתר ואלברטו לניב חם מוותיקי ערד. יוצאי ארגנטינה. יש לחם שני בנים ובת: שרון (16), מור (14) ותמי (8). את השאלה "מה תעשו אם אחד מהם ירצה לקנות תקליט כזהז" הם בכלל לא הבינו. שיקנה, לבריאות. "לדעתי", אומר אלברטו, "להקת פופ כזו או אחרת לא יכולה להשפיע בדברים מחסוג חזה. אחרת, היינו צריכים לסגור את הילדים שלנו בין ארבעה קירות ולמנוע מחם כל קשר עם מח שקורה בחוץ".

• אבל, אין לך חרנשה, שכחורה עליך לחיות מעורב בדברים שעשויים לעצב את ילדיד! "אין לנו בבית צנארת או ביקורת קפרנית. יש כמח דברים ברורים, ואותם אני מבחיר לתם: תפקידי לעבוד ולדאוג שלא יחסר לתם שום דבר. התפקיד שלחם – ללמוד. כל עוד אנתנו מקפידים לשמור על בסיס זה, שאר הגבולות מאוד גמישים. אני לא בודק את חמוסיקת שחם שומעים. חנת, חיתה כתבה על הזמרת החיא, מה שמה, סמנתה פוקס. אני בכלל לא שמתי לב. בא שרון וסיפר לי פח חמלים שחיא שרת, אחרת לא תייתי יודע. נו, א מרו. מה אני צריך לעשות אם הוא קונה וכלים הואשות או וו, אורוז לא וויוני יות. נו, או הוא מרו. מה אני צריך לעשות אם הוא קונה תקליט עם התמונה שלת עם חישבן בחוץ. אנתנו לא במאה ה-18. אז מצדי שגם יקנה תקליט של אחת הלחקות תאלה, עם הטקסטים החומוסקסואליים. זה לא מה שיגלה לו את אמריקה. מה, צריך תקליטים בשביל זהוו עיתונים והם לא קוראים: אני לא יכול להותחיל לגזור עיתונים. דווקא להם הם מקדישים יותר עיתונים הם לא בני 16–14 כמו שאנהנו תשומת לב מאשר לטקסט של שיר באנגלית. אני לא מודאג. הם לא בני 14–16 כמו שאנהנו חיינו. חם יודעים חרבת. וחם חרבת יותר חכמים ממח שאנחנו חושבים. ואם יש בילד, חלילת, נטיות חומוסקסואליות – צנארה על תקליטים לא תשנח שום דבר".

-כן, חלילח. מח לעשות, חייתי רוצח שבזח חם יחיו מרובעים כמוני. אם זאת כל חמרובעות שלי כחזרה, אני בסדר".

לאטנטית במיקרה הטוב.

דותייחטו רק כאל קוריון נוסף בהצגה.

בעולם הרוק, שכו שבירת מוסכמות חברתיור

ש נבנ ננצו

יפח־שהוא, בלב הקטם של כיום, זכר לשנות ה־60 הפרועות. אלה נתפשים אצל חרוקנ'רול, שוכן המין. המין, ה-יאפיס" האמריקנים כחזון עיוועים רחום. שהיה מאדומתמיד חלק מעיספתי באגגליה, לעומת זאת, יש לפתיחות מינית החבילה אותה קיבלו צרכני הרוק, לנטיות מיניות שונות שורשים עמוקים, הנטועים. שיחק תפקיר מרכזי כבר בימיו עוד בתקופה הוויקטוריאנית. מתול-שרים סביב הראשונים של הרוקנ'רול, מחלה זו או אחרת לא ימוטט מידרג חברתי בין כשנענועי אגן־הירכיים של אלבים גרמו להרבה מאות שנים. שהומוסקסואליות לאטנטית עוברת בו נשמות חסורות להסים מכטיהן בשאט נמש.

> הדימוי חמיני של כוככי הרוק עכר גילגולים רבים במשך שלושים שנות קיומו: מהקסם תחינני של הביטלס, שגרם לבנות סיפשיעשרה לאורנאזמות כהופעותיהם, דרך "מלך הלטאה" ג'ים מוריסון, ששיחק את הנחש המפתח העטוי עוד שחור והרוק וועיצב את אב־הטיפוס של כוכב הרוק המיבין, ועד לדייוויר בואי, ששבר טאכו אחר טאכו בשנות ה־70 המוקרמות. ברמותו של זיגי סטארדאסט, אנדרוגינוס הסתות להצעות מיניות מכל כיוון

כיום שוטף את אנגליה גל הצלחה של להקוח, המצהירות כרישיגלי על נטיותיהן לכני אותו מין. בניגור לסדמותיהן, להסות אלה אינן מוכרות דימוי מיני חיצוני, אלא משחמשות בנטיות המיניות של. חבריהן כמנוף לחעברת מסרים חברתיים ופוליטיים. השמות הבולטים הם ה.קומיונרדס", ה.סמית'ס" ו-ברונססי ביט".

לונרון, מכה של עולם חרוק, אינה מכתיכה כמיטרת זה את האופנה לאמריקה. יש לכך סיבות טובות. להקה אמריקנית, שתצחיר בימים אלה על נטיות הומוסקסואליות, מבצעת במורע אפט של התאברות מיסחרית, אמריקת של תקופת, רייגן מאמצת לחיקה מאצ זאים מוסיקאליים ברבותו של ברום ספרינגססין, המטומים לחורה לערכי שמרנות בריאים. ערכים אלה, משוים האמריקנים, יהסלן אה יקטינו את אימת ה-אייוס", הנושפת בעורפם.

ברמות שברירית ומיוסרת כמוריסי, סולנת של להקת ה-סמית ס", היה -הרוב ממוסרי בארחיב מכצע לינץ' כג'ימי סומרוויל, סולן ה-סומיונררס", השר בקול אלם נשיו והניראה כבן רמותו של טינטיו, גיבול הקומיקס הצרפתי, תיו עישים מעשה שלעומתו שריפת מכשפות בימי חביניים היתח נראית קבורות ל"ג בעומר תמימה.

היו ומנים, שכאמריקה חכל נראת אחרת. הגאיים חרימו ראש כגאות ולהקות כמו בובות ניריורק" הציגו לראווה דמניות מואנטווסטיטיות ארי הומנים משתנים, כמו שדילו ממשיר לשיר ום

הוא חושב שאני צריך. לעשות יותר עבור מקהילה החומוסקסואלית. תוא צודק. אני צריך לחנוק אותו"

כחוט־השני. כמעט כל מי שלמר בפנימיה אנגלית יוקרתית תועל לכיוון הומוסקסואליות פעילה.

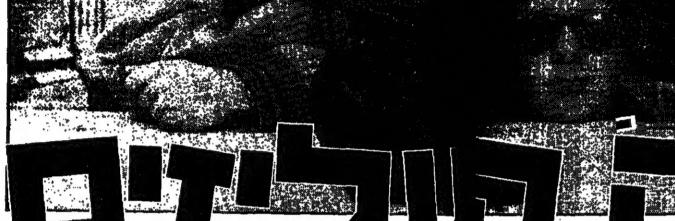
אם אתה מאושר בדרך הזו", הפך השיר בן־לילה להימנון העליזים ברחבי העולם. הדקאדנטיות, שאיפיינה זמרים כמארק אלמונר מהצמר "תארוך", הפכה את ההומוסקסואליות הקובנציונאלית לאקט לגיטימי, כמעט כמו הליכה לכנסית.

היא לחם חוק, לא הסתכלו מעולם על הומוי סקסואליות כעל סטיה מסוכנת. אך, אם בשנות הלהקות ההומוסקסואליות, חמצלית כיום באנגלית. ה־60 אף אחר לא דיבר בפומבי על נסיותיו המיניות בניגוד לקודמותיהן מציגות להקות אלה דימוי של בריאן אפשטיין, אמרגנם של הביטלם, הרי חיצוני נקי, כמקט מטרייט", אַך מכריחת בגלוי על שבשנות ה-70 קיבלה החומוסקסואליות לגיטימציה נטיותיהן. אצל מוריטי, סולנה של ה-סמית'ס", מלאה בזירת המוסיקה התופולארית. היתה זו תקופת הומוסקסואליות היא בחלת חעבר. מוריסי מצחיו הרוק הוחר, בה קיבלה והומוסקסואליות אומי של כיום על פרישות מינית, אך, שירי האהבה והבדידות אקסטרווגאנצה. זה לא עזר יותר מדי לעניין הריכאוניים שלו הם על שהרת החרימיניות. בקוטב ההומוסקסואלת הדימוי של להקות הרוק חזותר היה חשני ניצב ג'ימי סומרוויל, מי שהיה מולנה של כה מטורף, עד שאל הנטיות המיניות של חבריהן .ברונסקי ביט" וכיום שותף לריצ'ארד שלם כצמד. קומיונרדס". הוא לא מחמין אף הזדמנות להצהיר

אגשים כטום רובינסון סללו את תררך לגל

בווידאו־קליפ החדש יושב פוסטר על צמרת עץ־קוקוס, כשבין רגליו שני אגוזי קוקוס ענקיים. נחורים ובחורות, הרנקדים למטה, מנסים לגעת בהם

הרברים השתנו ב־1977, חשנה של מהסכת אנגליה נשטפת בים לה בגלים עליזים המאנק. אסרחי המיך הרעישו עולמות עם גירסתם השערורייתית להימנון האנגלי, "אל נצור את ומצליתים של להקושיריהן, תדמיתן המלכה". בשולי הפאנק צמח טום רובינטון, נושא הרגל של הפלג ההומוסקסואלי ברוק. כשהוא שר ומסריהן הומוסקסואלי במוצהר. ה, קומיונרדס", הום ס" ו, ברונסקי ביט" הן הבולטות שנהן שטריה הצדקנית השמרנית של עידן בארה"ב פוסחת על המעוז הבריטי. האומוה או זהו, פשוט, רוק טוב? אם וכאשות הגל לארץ – מה על ההורים לעשות כשמוניא תקליט כזה



סוד ההצלחה: מוטיקה מובה

יואב קוטנר: מוסיקה הומוסקסואלית – אין חיה כזאת

מוסיקה הומוסקסואלית"ו אין חיה כזאת. יש, לפעמים, מוסיקה אופיינית למועדוני־גַאיים, אך היא אינה חייבת להיות כזו שעוסקת בנושאים הומוסקסואליים, גם לא בחכרה כזו שנוצרה על-ידי מוסיקאים עליזים', וודאי שאינה מוגבלת אך־ורק לקהל זה. סיננון החיראנרגיי, לדוגמה, חיה פופולארי מאוד במועדוני עליזים' והפך למצליח בקרב

גם עובדת חיות חיוצר או המבצע הומוסקסואל אינה הופכת את היצירה שלו ל_הומוסקסואלית". שירי־אחבה רבים יכולים להתפרש בדרך שונה לגמרי כשמכירים את הרכילויות סביב האש, אך כשלעצמם אין בהם דבר המרמז על העדפה מינית. מבתינה זו, אין זה מענינים של איש מהן תעדפות אלה, אלא־אם־כן חן באות לידי ביטוי ביצירה, בעיקר בתמלילים, או בתדמית שתוא מציג.

לעתים קרובות יוצרים גם אמנים חידועים כחומוסקסואלים שירים שאינם מיוחדים לקחל עליז', ובכך מצליחים להגיע לקחל הרחב ולזכות בלגיטימציה. גם צמד כנו הקומיוטארדס", שחבריו חומוסקסואלים במוצחר, זוכח לחצלחת מיסחרית גדולת לאו חקומיוטדרטי, שוחבריו חומשסקטואיים בטוצור, אוכח להצכחה מיסחרינג גדוסי לאו דרוקא בשל הנטיות המיניות של חבריו, אלא ממני שחוא יוצר כנוסיקת טובת. "אל תשאיר אותי כךי, לחיטם חגדול, נכתב וביצע במקור כפניית אשה אל גבר. לרוב וומאזינים אין אה משנה, שפומרוויל שר זאת לגבר אחר. לגבי רוב חקחת ותמלילים בכלל לא משנים. מה שמאמשר לאמנים לומר מוח שמתחשק לחם, מבלי לקחת יותר־מדי סיכונים. סולן "ראשים מדברים", דיוויד ביירן, לדוגמה, שר שיר־אחבה למנורה. אז כמהו אה שיר יפת גם כשנדמה לך שהוא מוקדש לאשה, או לגבר.

בכל־זאת, יוצרים מסוינמים ייזכרו בעיקר בגלל תנושא החומוסססואלי. ל.אושי חווילאג"
בכל־זאת, יוצרים מסוינמים ייזכרו בעיקר בגלל תנושא החומוסססואלי. ל.אושי חווילאג"
תאמריקנים חיו לחיטים אחדים שעסקן בחומוסססואלים ("Y.M.C.A.".). טום רובינסון
חבריטי עשה זאת בצורה הרבה יותר אינטליגנטית, כשלחם במשך שנים למתן זכויות־אזרה
שיות לעליזים' (שיר אם אתה שפח לחיות עליז"). תמסרים העיקריים בשירים של בחסמית"ס"
חיו בס לנו הזכות לאחוב", ובעצם, "עצוב להיות עליז". כל אלח, ורבים אחרים, הפכו את
חדיון בנושא לפתוח ולניטימי הרבה יותר מבעבר.

ת-קומיונארזס" קמו, כשלנימי סומרוויל נמאס מחחצלחת ומחיעדר האמירה הפוליטית של לחקתו חקודמת, ברונסקי ביט" (ששם אלבומח חראשון, גיל החיתר", היח בעל מסר מחאתי חוק). בראיונות אתו, בקונצרטים המיוחדים בהם הוא משתתי ובחלק משירי התקליט, מתייחס קומרוויל בגילונילב לבעיות המיוחדות שיש לו כחומו. אך ה.קומיתארדס"

חתקכיט, מתייחס סומרוויל בגיטוי לב לבעיות חמיוחדות שיש לו כחומו. אך הגקומיונארדטי מצליחים, קודם־כל, כיוון שהם יוצרים מוסיקה טובה. אם, אגב כך, הם מצליחים להעביר למאזיניהם גם מסרים השובים על הבעיות המיוחדות לעליזיםי, זהו ערך־כמסף. דומה, שחחישו העיקרי שהביאה השיפת החעדפות המיניות של חברי הלחקה, היא בהוכחה – למי שעדיין היש מהנושא –שהחומוסקטואלים אינם שונים משאר בגירהאדם. בימי חיסטריית ה_איידסי, המאיימת להפוך את החומואים שוב למיעוט נרדף, גם זה חישוב.

איואב קוטנר

על נטיותיו המיניות, אף שש לחשוף את אלה של טימשיעשרה, שוהותם המינית מבולבלת בלאו־הכי. עמיתים למיסצוע החוששים לצאת מהארון.

> לאחרונה, העלה את זעמו של מארק אלמונר, כשרמו בראיון, שהוא ומארק חברים באותו ארון. "זה רי טיפשי. אין משום לשנינו כארון מסויים זה", אומר אלמונד. "אאירך" עורה לחפיל הרכה מינית מחלטת. מחסומים, שהיו חוסמים את הקאריירה בפני אנשים כסומרוויל. כשהוא מכריז עלי כעל מלכת־הארון, הוא באמת הולך להסתבך איתי. או הנה הוא הישב שאם אתח לא צורח 'נָאיי, נַאִּיי' כל הומן משהו לא כסדר איתך, המיניות שלך מדוכאת. כשוח מגיע לעניינים של מין, תמיד הייתי ישיר לחלוטין במלים של השירים שלי. הוא חושב שאני צריך לעשות יותר עבור הקחילה ההומוסקסואלית. הוא צורק. אני צריך לחנוק אותר.

המעריצים ורכים של ה.שמיונרוס", שקנו את אלכום־הבכורת של הצמר בהיסטרית והזניקו את מחזנויות. החקלים לצמרת מיצער־המכירות האנגלי, אינם דימוי חיצוני עליו ונחמד, העלול לחסעות בני ולאו דווקא בכפפות משי, מוריסי קושר בשיר את לתרימיניות הבוכה של הקטע.

הבוז שהוא רוחש לבית המלוכה האנגלי עם סירושו לא כך הוא המיטרה של ה.סמית'ס". הטקטטים של של המושג "מלכה" כבן־הזוג הנשיי בזוג הומוסקסואלי. עיתונות הרוק האנגלית יצאה מגודה מורסי מציגים את הצר הריכאוני של האחבה בעקבות התקלים והכתירה את ה.סמית'ס" כ.רבר ההומוסקסואלית, את הברירות שסופג מי שבוחר ללכת בניגוד למוסכמות חברתיות. את מוריטי הביא החשוב ביותר שקרה לרוק הבריטי. בסוער־של־דבר מצב זה להחלטה להעדיף פרישות

האינטלקטואליון של עולם הרוק האנגלי. הטקסטים שלו פורטים על נימים של עצבות, בצורה שסתופת לפעמים מכקרים להצהיר שמוריסי הוא המקבילה טקסט של מוריסי לשיר -סבלו, ילרים קטנים" לשערוריוז ציבוריות כאנגליה. את השיר, המספר על ברצתי מור", זוג שרצה ילרים והקלים את ועשת הסרבנות, פירשת העיתונות האנגלית כאופן מוטעה - לפי הם ומה דבו. בתידאר קלים של להישם החוש, וייחסה למוריםי תכונות שטגיות. התקלים הותרם "חכה בקצב הבושלם הוה", יושב פוסטר על צפרה

מוריםי מה.סמיונטי

מבקרים טוענים, כן הוא המקבילה

שהעפור עולם וזרוק לג'יינוש ב'ויש. תלתקה הוכתרה לאתותה כגדבה

החשות במחו שליה לכוק מבויעי

ה.קומיונרדס" ו.כרונסקי כיט" אינם מתיימרים לעסוק בבעיות העומרות ברומיו של עולם, אלא אם מוריםי ולהקת ה-סמית'ס" נחשבים כיום לעילית מרובר ברומו של עולמם שלהם, הסובב סכיב ציר האהבה ההומוסקסואלית. .ברוגסקי כיס" התאוששו במהירות מפרישתו של סולנם, ג'ימי סומרוויל. תקליסם הבוכחי, עם הסולן החדש ג'ון פוסטר, שהעמיד עולם הרוק לגיימס ג'וים. כעבר, גרם מצלית יפת. "כרונסקי כים" מייצרים פום קצבי דקליט. אך, ככר מתקליטם הראשוו. גניל ההיתר' (הגיל בו מותר לקיים יהסים הומוסקסואליים כלי לעבור על החוק), נקטו עמרה ברורה מאור באשר

עק־קוקום, כשבין רגליו שני אנוזי טוקום ענקים. קבוצה של בחורים וכחורות רוקדים למטה, מנסים כיום מעורר תקליטם החרש של ה-סמית'ס", שותפים בנראה להשקפה זו של אלמונד. נהמלכה מחה", שעיוריה חרשה השיר נהמלכה לגעת בווג אנתי הקוקום. הבחורות משמשות רק ה-קומיונרדם", ברומה ל-ברונסקי בים", מציגים מתה" מספל במוסר המקורש לאנגלים יותר מכל, בעלה־תאנה, שתפקירו לתת לגיסימציה כלשהי

ה-קומיונרורס" יושבים איתורשתוא באמצע, בין אכברות של השמיתים לבין הקלילות של -ברונסקי ביפר, לגישי סופרוויל של מהמם, המוכיר אבן קול הקונמרודישנור הנשיי המשורמם של אלפרו דלר. הקומיוברדס שרים שירי אהבה המוצים מתקתקים ומנצלים את העוברה שבאנגלית אין אישיון כוור לוכר ולנקכה. לפעמים הם עוברים את גבולות הסעם חשוב, כמו במיקרה של הבלוו המפורסם של בילי הוליריי, Lover Man, המקבל בביצועם פירוש הומוסקסואלי.

שני בשות. שדברים היר יכולים לתיות יותר קלים עמרנו מבונינו מימדית אם לא חיינו באיים" אובר ריצארר שולם מה קומיונירס אר האמו חיא, שעוברה זר עותות לוצו עכשיה רברים להשתנות אם גם או אנגליו שחוף גל של שמדנות כמו שקחת באמרישו במיקרת כות וחיו ל.ספית'ט' יותר שיבויים לפרוד, משום שהם השפוקו לכושר ברגל החובושקטואלי ותוערכו השמנותית הנבחות לה חבי זוכים אינה תלויח ושהמותיות ואניביות. אר, גם אם יויער ועל הנוכור של להקוד התנוסקסואליות, המינאורייון של שסיקו וציים כוליות, שנם האופנה הבאה ההיה פשורה באיוורישונא פון מיני. כאמור, המין זויא זולק מהקסט

מחולישדים שביב מחלה וו או אורות לא ימוטין מידרנ דובויתי כין מאוד שנים. שווושוסקסואליווג לאלוטיוו עובות בו כווע לעל

"אין מהקשוש".

מבוש בשנים הראשונות לחיו של או • אבל, למוז אור מונואת באו ביכון אם זו שבן

אם חורים באלה היו באנם להומן שוו אמרה להם שעדיר שייתנו לבכם להירושו להוצה המחלל את הואם לבכם להירושו להוצה המחלל את הואם?
 אות כבר שאלה של ערכות מיין מסקואל שלם עם עצמו על אדם אומלל ומחוסכל. אבל, כמסיכו לעיה ועלב הרוולטה שלוובים מוערמים של החורים; זאת החלטה שלוובי.

הפסיכולוגית זיווית אברמה חשים של הומוסקסואליות בתחומי החורים רבים הוששים מפני וקופה למימים של הומוסקסואליות בתחומי האמניות – במיקרת שלפנית מושה מו היוק, הקרובים לליבם של בני הנעורים שאלנו את הפסיכולונית אווית אנים של מיעו מיעו וביעון פסיכולוני לנוער, אם שאלנו את הפסיכולונית אווית אנים של מיעו ביעון פסיכולוני לנוער, אם ם אותרו מדאינה החופעה. בשום פנים ואופן לא אני האה מלה אין מה להשוש מהשפעה על האהות. מינית זרות אי נסבעת על יהי מבינים חוב החובה היא, שהדברים הכלו נק זה יכול לחפתית את המביכה חומים משודיה את בני מינו. על נערים המעדיפים את בני מינו על כדוברת את המביכה מאון לא החברתי שאליו הם נדחקים. החשפעה היהידה שיכולת להיות בשנים מאון מין שוג של נאות פעם חית אסור להם לדבר, היום הם מרשים פולם ננאון שה שארר כך יבוא האיאון: להיות הוכני זה לא יותר אוב ולא פחות שוב לכים אות יים מובל, חורום מצאים במבולה וה מו שוואת מח קובע את הזחות חמיבית של תומוסקסואליה, לאן המוסקסואליה, לאן מי שחוא לא חומוסקסואל מי אול חתסות הדימינית לא יניע לכלל מעשה: או לא ימנא דרך בעיניו, ויויח לו הולא משוו בטענה על המניני לאויות הומוסקסואלית בגלל או למסינוניות שלאין קרואות הלחקות המנינות את דגל האיר אולוגיה הוומוסקסואלית היו



ה קומיווארדים" שרום שירי אהבה חמוצים מתקחקים ומציגים דימוי חיצוני עליז ונחמד,

Chief Mark

בין שתי נשים

משולש־אהבה צרפתי־אנגלי, סוף המאה ה־19, בסרט של טריפו שנערך מחדש, "שתי אנגליות"

חבימאי פרנסואה טריפו גאל את הסופר הצרפתי אנרי־פייר רושה מן השיכחה, בעבדו את איל וג'ים" (1961), שבמרכזו משולש אוחבים. 10 שנים אחר־כך עיבד את "שתי אנגליות וחיבשת". שוב, משולש אוחבים ואחבת בלתי אפשרית, הפעם גבר בין שתי נשים. חתל מחשבוע יוקרן חסרט, "שתי אנגליות", בארץ. חסיבת לחקרנת חחוזרת: עריכת מחודשת, שנעשתת על ידי טריפו בראשית שנות ח־80.

קלוד, צעיר צרפתי, פוגש בפאריו של סוף חמאה ה־19, את אן, בת חברתה האנגליה של אמו. חיא מזמינה אותו להתארח בביתם בוויילס, שם חוא מתוודע אל אחותח, מיוריאל. חם מרבים לשחק, לטייל, לצייר, לקרוא ולכתוב. מערכת חיחסים הטעונה וחמורכבת ביניחם יכולח לחתפרש גם

ידעוהדרכה לשמחות משפחתיות

אולם אקזוטי

★ שרות אישי ונדיב

🖈 מעדנים ממטבח השן

תפריט מגוון 🛨

תראונית, היש

בר מצוה

ווירה מיוחדת ויוקרתיה

שמחה יהודית אמיתי

מאכלים מן המשובח

והטעים רק אצל:

קייטרינג הופמן

בהשנחת הרב לנדאו

גלאט כשר

DIKVIJID

י 2-124,5 ולבקש את אוו ל

ארוע במיטב מסורת

"ק בבית ציוני אמריקה

* שרות ודיה וביד רחבוק

* יחט אישי לכל אורח

🖈 כיבוד בשפע

מזרח אירומו:

Compared the second second

03-428161

כאליגוריה על יחסי אנגליה – אירופה, במיותד צרפת. קלוד מתאחב במיוריאל האמרות מתנגדות לנישואין. חזוג נפרד לשנת־מיבחן. קלוד חוזר לפאריז, מתערת בחוגי האמנות, מנחל פרשיות־אחבים ומחליט לנתק. מיוריאל נשברת. מנקודה זו מתחיל משולש־אחבת מפותל ורב תחפוכות. טריפן משתף־פעולה שוב עם חשחקן יאן־פייר לאו, גיבור סידרת סרטיו בעלי חסממנים תאוטוביוגראפיים, שעקבו אחר חייו של אנטואן דואנל מילדות ועד נשואיו וגירושיו (מ,400 חמלקות" ועד אהבת כמנוסת"). לאו ביקר באפריל בישראל ולאחרונה פורסם כי אושפו עקב

זתמוטטות עצבים. חצלם נסטור אלמנדרוס צילם לטריפו 6 טרטים. כאן הצילום יפחפה. חוא מצליח

ליצור ניגוד בין הקדרות מקלאסטרופובית של פנים חבית הוולשי לביו חחוצים שטופי השמש וחצללים. ניכרת חשפעת הציור

אם בא לכם להינות

מבילוי כזה חינם, מבלי

להתחייב להינשא במקום

כלשהו או בתאריך מסויים,

כל מה שעליכם לעשות

הוא לצלצל אלינו בשבוע

03-337165,03-337146

- שיהיה לכם במזלווו

בפוף לתקנון חמבצע

להשמע בטלפון, והעיקר

Breaf Catering

- 20 שנות נסיון

טלפונים: 450829, 952-451522

שעות משרד: א'-ו' 15.00 שעות משרד:

משר בחשגחת הרבנות רעננה 🔏

לזוגות צעירים

בנווה פולג – נחגיה, פסנת ואב – ירושלים

במסגרת חוכנית חבנית של משרד חשיכון.

הקרוב לטלפונים:

ולקבל פרטים.

ואת חתתלחבות האמנותית.

MANDARIN HOTEL

חיום לכל זוג צעיר!

יום של כיך בבית מלון כמחנת רשואין

זוג צעיר החלטת להנשא?! מול טוב!!! הרשה לנו להעניק לך מתנה

יום של כיף בבית מלון מפואר



לכל זוג להינשא בקרוב (עד סוף שנת 1986) ולא קבע לעצמו עדיין איפה ומתי, יש לנו הצעה מפתה: יום של כיף בבית מלון מפואר כולל את שירותי המלון חינם, ללא כל התחייבות מצידכם.

במסגרת הבילוי במלוו יעמדו לרשותכם: בריכה, סאונח, כוס קפה ועוגה, נוף

משגע ותחושה של חלום!

ומסעדות בבית הטקסטיל

בתיה לוינסון שרותי שרותי קייטרית בעים מטעמי בית אמא ערבי גבינה בנוסח כפרי מונון בשרי עשיר

אמשרות לאולם ארועים ער 130 אי 🖚 טלפונים: משרד-1846 239247 # 9643381 # ...

'תובות מתאימות "אולם 18 שנים בעסקי ארוח ומאות מאוכזבים

השרות אשי והאוירה מיחדת אם גם אתה לא מאמין באגדות

י אוניברסיטת בר־אילן, רמת־גן 03^763412.

שפגשנו לימדו אותנו שזול וסוב קיית רק באגרות.

א ערבות בוקאית צמודה על חשבון החברה 🖈 מסלול תשלומים אישי ומלוואות מונדלוו קרליבך ל, ת"א טל' פונופנינם בן־יוווירוו 23, ירושלים על 249143 ובייווירוו

של קו־אום רשת וגרבוע הכחול.

בית לסין רח' ויצמן 32

וזל אביבו טל׳ 252595 03

אולם שמחות דול? יש נשמח אפילו באולמי בר אילן מעסיקים מלצרים אקדמאיים, שף ממלון פ כוכבים,

. קפה פילץ המקום לחגונ י הירקון ו8, וז"א טל. 377526'03'

אן־פייד לאו (קל סטייסי טודטר ברבי־שרירים, במיפלצות ובמכונות - עדיף האימפרטיוניסטי. הוא מצליח לשחזר היטב לצפות בסרט יפה, מעודן ורגיש, של בימאי אוירה התקופה, בתלבושות ובאווירה, אנושי ואינטליננטי. הפקה של 337146-03

★ ארוחה בת 4 מנות, פונץ'

תדר זוגי בליל הכלולות

אירועים עד 200 איש הזמנות נא להתקשר למ

03-286222 ארועים

מלון שרתון תל־אביב הירקון 115 ת"א

המחור לא כולל מע"מ ושרות

יכו העתיקה

במלון AMIT

ימית TOWER

ארוע מפואה ויוקרו

ברמה בינלאומית

תדו עדיין תאריכים ספור

נובמבר חגינת בריבת מצור

בביות

אוכל ביתי כאוי

שירות מעולה ממים 🖈

בהנהלת מוקה

שד' דוד המלך 38 ח"א, 217552 ,251547

662200

מול הדולפינדיום 663066

אולם ברמה של מלון

עשרות ברכות בְּסְנְנוֹנוֹת שׁוֹנִים שֵׁל שְׁחָיָה. גם אני נפיתי לקפע שיא בשחיה הלוף (שוב לארך הברכה, אַכָּל אַחָרי צַשְרָה סבּוּבים יצאתי מתנשפת מן המים וצנחתי על כָסָא־הָנוֹחָ בָּאָפִיסָה כֹחוֹח. הבנים שלי נגשו אלי בדאנה. "מָה הָעָנִינִים, אָמָאוּ" פָתַח אָסִי הַבְּכוֹר, "בסך הבל עשית עשר ברכוחו" "טוב, תָנוחִי עַכְשָוֹ," הוסיף יִנִיב הַצְעִיר. תר אביב הם הַביטו זָה כָזָה, וַאָנִי הַרְגַשְׁתִי שׁמִּעְבֶּר לראגה מסתתרת איזו גאנה... אכל אחרי באולם ה"יהלום" החדי שָּחָזְרוֹ אַלִי כֹחותִי, חָלף כְמְחָז מִים רְעַנִּנִים מבצע מיוחד לשמחות \$ 17 - 500

- לכנים שלי יש יותר כת מאשר ליו כשהנענו הביתה והם הוסיפו למאר בספוק את מעלליהם במים. אמרתי: "נַהָּנִיתִי לְרָאוֹת אָתְכָם שוֹחִים בְּמַרְץ נעורים כָזה. אין לִי סְפֵּק שְׁיֵשׁ לְכִם יוֹתַר בֹּחַ

בַּלָם חֲזָקִים כַּלָּם

הַלְכָתִי עם בְנִי לְבְרכַת הַשְּׁחָיָה, וְהַם

הרשימו אותי מאד כל אחד הפגין כמה



מבטים של שביעות רצון החלפו בינינם, ואני המשכתי: "מה דעתכם שנתחלק בנטל עכודות הפיתו קלי ספק דרוש לשם כד כם." עַכְשָׁר מֹתְנוֹסֵס עַל הַמְקָרֵר שֶׁבָּמִטְבָּח לוֹם עבורה, והבנים משקים עציצים, יוצאים לקניות, מכינים ארוחות באר וערב ועוד. דַרָךְ אָנֶב, נָם אַחָם שוֹתִים יָפָה כְּמוֹ בְנִין אִם כן, ראו – הזהרתיכם! נילה מנה פליישר

יַרְעָתִם שֶּהִיא עַשּׁוּיָה מִיְרָק, לְעוֹלְם לֹא הַיִיחִם מְנָחָשִׁים. רוצים לעשות נסיון: מחו הצי קילוגרם

מה דעתכם על רבת קשואיםו ידעתי

שָּקַעשוּ "פַּיחִס" וְחָהַפְּכוּ אַת הַדְף. אָז עַּכְשֶׁוּ

חזרו אל הקדור שלי והקשיבו היטב. רבה

קשואים היא מעדן יוצא מהכלל, ואלו לא

רַבַּת חִידוֹן

במרכון של עולם וספנו קעולם כלו הוא אף יהדם קשוה בגבי, ולבי יוצאים קני אורה אל בל הוא אף וקדה קטוה בכית "היקום. מדרשי הישר נאני רואה אַת בות מדושי

מרובי ואב פאירברג

קשואים צעירים, חָצִי ק"ג סכְר, 5 מְּסְמִּרי צפרן (אקא יודעת פה זה). רבע כפית קומון,

רָתְצוֹ אָת הָקשואים, הוּרְידוֹ בעוֹרָת סכין את שני הַצ׳ופְצ׳יקים מְשָנִי הַצְּדְרִים שֶׁלְּהֶם,

אל תַקַלְפוֹ, אלָא רַק גָרדו על פּמְפוָה בּסָה.

שימו את הַקשואים כְתוֹךְ סִיר בַעַּל תַּחְתִית

עָבָה וְשׁפָּכוּ עָלִיהִם אַת הַסבָר, מִיץ הַלִּימוֹן

והַתָּבְלִינִים. הָשָאירו אָת זָה כְּדְּ עַל כּשׁלְחַוּ

למשך שְׁעָה. אָחָרִי שְּעָה שׁימו עַל אשׁ גְּדוֹלְה

וְהַתְחילו לבְחש. כְרגַע שָׁתֹכן הַסִיר מַרְאָת

סיפנים של דַתִּיתָה, הַקְּטינוּ את הַאשׁ וכְשְׁלוּ

עוד כָחָצי שֶׁעָה, כְשִּבְּכָל כָּמָה רְקּוֹת חָבְחְשׁו

מעט. לכסוף קררו, הגישו על לחם, או על

גַליוָה וַעָשו חידון לַחָברים שלכם. אָני

מתערבת שאף אחד מהם לא ידע ממה עשויה

דניאלה שמי

הַרכָה הַטעימָה.

3

מיץ מלימון שלם.

FR MANAGE TYMA

אי ריד אינגליש, בחייו

"אני קורא אנגלית" 🖈 ספר המלים

דניאשון שלי בעברית אנגלית + קלנות 🖈

עריכח: פנרוז קוליירן 🖈 ציורים: קולין

מאייר, וונדי לווים 🖈 מאנגלית: דגנית

דיציק 🛧 "שבאיי, היצאה לאור, 125 עמי,

הספר הגרול והצכעוני "אני קורא

אנגלית" אינו מיוער להיות מקור יחיד

ללימור השפה האנגלית לילר - אלא בא

להשלים מקורות אחרים, כדברי מחבריו

בהקדמת. ואכן, צורתו תנאה של הספר,

האיורים החכיבים והסיפורים מלאי ההומור,

עשויים למשוך את הילד להשתעשע בשפה

החדשה ולכחון את יריעותיו מינו לכין

עצמו. הקלטת המתלווה לספר, חמכילה

מכחר קטעים מתוכו, תסייע לילד לשמוע

כיצד יש להגות את המילים, אף כי קצב

הקריאה נקלטת מחיר למויי. אולי היתה כאן

הגבלה כומן ההקלטה, כי רצוי לרעתי

לקרוא לאט ולהשאיר מרווח זמן בין משפט

באנגלית למשנהר, כדי לאפשר למאזין הצעיר לתרגם לעצמו את הנאמר – כלכ או

בקול רם. התרגזם מניה את הרעת, אם כי

פה ושם יש פספוסים או אייריוקים:

wicked מתורגם ל.שובב", perfect –

ל "נהדר", וכן כמילון המצורף נסוף הספר

סורמש גדול, צבעוני.

(שבו אוב, מוכא תעתיק עברי מנוקר לכל מילה, כדי לעזור להגייה נכונה, מהורגמים כל הפעלים כגוף שלישי עבר, במקום בשם הפועל: לרוגמה: המצא" - מצא" כמקום .למצוא", דבר שעשוי להטעות את מי שירצה, וכצרק, לתרגם .הוא מצא" ל-האבל כדרך כלל הספר עשוי ...he find היטב ומשרת את מטרתו ביעילות וכחן. לגילאי 9 ומעלה

פפיטה", -בוכות במווורה"), אפרים סידון (תנדורי שיבה"), תלמה אליגון (תהרב הסקרן") והאגרות הסלאטיות בהבה ושלושת חדובים" ו-פינוקיו". לכל קלשת נושא -אחת מוקרשת לדובים ואחת לבובות.

הזוג נחמיאס גולרבלט מחתוכנית בבלי טוינת" סוראים ומשחקים את הקישוי וחשירים, הם עושים ואת ממש במו בטלוויות ופי שאוחב אותם על חמסך הקטון ויהנת גם מחקלטות. חם עוברים גם כאן, לא יותר מות אין ומורנשות של מנוש. ביצועי השיויים הופלטו, בדובם הגרול, לפני למעלה מעשר שנים משום הסידו את תאכק מעל שמולים שראום, גדור כץ, חוולונות תנבוזים, רבקה מיכאליו אילנית ואריאל וילכה לא שות כליכר רעו אכל חאנעם חסבו נחקלטות חישותו האמנם כך ומספיםו

על כל פנים, המלטות שלילות ונעימות לגיל זרדי ששפות העלאספיק נמגרות וכפו פשר נות באייוטא ולשיבוש! קלשות קלולות והכיכות לגיל ובד.

לקם שירים וסיפורים על דוצוני צענוע על בובות שנכתבו בירן הסופרים ארוע ברמה אחרת והמשוררים הקלסיקנים: הג. ביאליק (-שתיי

את הראש לכובה גלדיולה"ג לאה נאור ("הכוכה זחכה", "שיר ערש לאלישכע"), לגר ובובה מפלסטלינהד), שלומית כהן (בהבובה

> דובים ובובות בקלמות

שרובות של דובים/ וחביבת של בובותה כלשות נמרויתון לקמ שייים ושיפורים לילריםן דונו. נחמיאם וחנן גולדבלפון דפקים יעל שמרון איפטרוניקם תליאביב כוכות", לאת נולרכני (גרב דוכונו כן דוכים מצחצח נעליים"), מרים ילן שטקלים

חוו נויםיאסעולוינלטי

זה התחיל ביום אחד בקרובל.

"דונה פלור נשואה לשנים"

Dona Flor And Her Two Husbands



השתוונת בעולנו ובארץ מ

שבוע 4

תיפה ירושלים





קולנוע ב"חוויה הישראלית" 24.00°27 22.00°3 24.9 "1 ET 24.00°31 22.00°2 20.9 2387*RXW ****** בנטויו ג'ורג' רוי חיל חשוקע שם: פול ניונק ורוברט רדשורו "גולדםונגר" טרט גייימס בונד עם שון קונרי 11.00-2 23.9 C COLS 1210 C 612 C.00-11 22.00"3 29.9 'A DP\ 22.00"3 28.9 'K DP שוער הלילה במאיו ליליאנה שוראני דלום של קוף עמו מרצלו מספרויאני ווראר דפרנייה 21.00°3 21.9°1 EP יום ג' 22.00 ב־22.00 ריום ו־ 1.10 ב־22.00 געשבר זוגרול עם: רוברט ררפורר ומיח פארו במארו ג'ק קלייטון במשיו גצרג' לוקס אבנרוקן גרפוטו 24.00 AT 22.00 A 2.10 TEM מופע רוקו לווקת ומני, ציונה הנדריקה. דומת יקים במאין מל ברוקט Tilestop si sig to trace of a stall doct of a see a קולנוע ב"חוניה הישראלית" - פסטר 4 יפן העחיקה - טל. \$13205 כרטיסים: הפצה ראשית הדרן ביתר משרדי הכרטיסים וכן בערב ההקרנה בקופת האולם. אוטובוסים מתחוה מרכזית 46, 10

(2 (2) (2 (2 (2 (2 (2 (2 (2 (2 (2 (2 (2 (2 (2	\$21.82 21.23 4.2. \$21.82 21.23 4.2. \$83	בבתי הקולטע ב 19.9.1986	רשימת סרטי הערב רשימת סרטי הערב 1-5 טושי בע
רפינן (גן (ג) אוהבות כשיבות ומאסו	פוברת אויים פוברת אויים פובר בותריים 12.00–00.00 בכילת	12-30-10-10-12 Etra strang land.	DATE TO THE TO T
ment ritit. House have the e-do-de.	וכרובית אוהכת לשירכעות ביסוסון	ירות פלור בקוצה לכניים 2.060.64:2	".1444 "2"""".1 1010="2
Man at man	\$2.00-9.45°3 59863 nabe	ייינון על התקול בלילת 12.15—(c.ch-2	ioros saca locas lates
Errora fishe Refusa fishe	12.10-10.00°2	12.13-4-10.01-12.13 12.13-4-10.01-12.13 13.14-14.01-12.13	1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1
there is a second	1/2-10-10-10 1/2-10-10-10-10 1/2-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-	12.00-0.00-0	Indeed Indeed
and a test abilition 54.00:3	10.0006 12.0006	Joseph's brain	Today Pet Wild
APP 1 total	2:00:00 mark	20.00-0	Phintippinal loosa
Paper was 1979 Course pages 1880 Course	STORY TOWN	וייקבורה הקרוך 10.007.2 פינטרה ריקורה	LOGO S MA
Marie Andrew Marie Marie Section Marie Marie Marie Marie Marie Mar	(f-10 \$45-7 (f-10 \$45-7 (f-10 \$45-4) (f-40-2-)	TRANSPORT AND TR	10.00°s Par Arriv 10.00°s



שבוע 4

אריפון

הסרט המצליח ביותר בישראל

הצבע

ארגמן

10 שבועות מעל 220,000

צופים ברחבי הארץ !

. סרטו של סטיבן שפילברג



2-15-7





אחד משבעת הסרטים הטובים

JIKINGON IN'37NI MODELINIU

חגיגה וירטאוזית של משחק

בעיר

(ג. אורשר, גלייצ)

מתקבלות הומנות למסיבות מרקיות עד 120 איש. פרטים במקום מ-21.00.



					<u> </u>	
				בישיולו העלול קטור	לב 14 בעקבות הכוך	תליאביב יפו
TH. 1760	TI	קיבונוארת: הרכבת אל התומש"	0.10-1.14 0.10-1.14	(1 ptst275)	לינציין מקיוני ניין אין אין ניין אין אין אין ניין אין אין אין אין אין אין אין אין אין	9.30 - 7.15
mp =	9.56 J.15 TOWN (TID'S)	מוני -פותה אכויים"	ארוצון: בחשומים" 17.30 ארוצון: בחידון מבוורל: הילט"	יבנות תחומה" 9.50	בורויאון רניאו שראה"	אורליו .כמפותי אונביו שרך זיהנגר 8.50
בית העמו בית העמו	נות זיית: במוסל ושפו נינגלת" ב, 11.2	9.50,7.50 WOW TO 10.00	9.45 ,2.50	פורור : מריכר 9.15,7.15 קרן : מקור וורענר	מקסימו בסמי מסמי (מקסימו ביינור מיינור מיינ	יוסרמעיסטי בארוי בארמעיסטי 2,40
ואובלו יובוין	ש נקריה	תרבות:	8 THE ROY OF STREET STREET STREET	רוני שפוים בופריקה ברוני שפוים בופריקה	גולדשינור" 11,10 פינטוו 11	בית לשיוו ביספים דיים
ק.ים	וערנ ינבירוני ואמאמן"	בתנשימה משתידנור 7.50, 2.50. ברדות,	9.40 J.30 "12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	9.18 - 7	בוסע קלנוע של רוקר. פינמוז 2:	בניווויות שובה נשוקים
ביצוני הסים	רון: גולאני בערות	יייו דוקור ויוסר מייטר פייטר	בן 12 המקדונ" 140,7.50 בן 14 המתרות משתנות"	אורדוג אכרונות מאוריקל ·	אסרונות מאוריקה"	לודירון הכוצורים: ישור אנגליות"
שב ק. מנצג	מתניים:		9.40 ,7.30 יצרי שמבה בשתקים	ארליו א הווקים וונימק"	\$.15 ,5.45 מצידון" מאר : "שני אובעות מצידון"	9.80 ,7 "DETECT HEREOT
פרט וווסי. גר וווקט	בעקבות אוצר הטלות" . בעקבות אוצר הטלות"	דרי - ווקלה משלאה" 1.15	ליליו שובח על וחלגה"	אולה ישובתו אל פונה. אונהנו: ישו והומה	730 7.90	פובט, 6.30 ביוכנוף גי
ע ק. מלא	cran:	שרק בין חברים" באינ וג" דרקלו שמורים בויג וג"	שטשו שאה על החלמה	9.15 ,645	9.50 7.15 11.50 "Ino Ino.	עשיקה אשת הענביש" 7.15 ק. 7.15
צמרתו .נש	יוברונות מאמריקה יוברונות מאמריקה ביבלה בעל 9 נשמת:	9.30 ,7.13	אנדורי ג לחקים והיטיקי אנדורי ג לחקים והיטיקי	ינישרות של אננט" ד, פ עמכאון: "אוכה כשוקים"	בפינק פלוי תחמה" פונס. בפונן הוכדונת שובה מפינבור	ישלושון בן: -שלושון רוזיקים ותיבוס"
שנירו הכנ	17:111	פארן דעיאל: -שנת וחיקה 0.30, 00.0	9.30 ,7.13 9.30 ,7 (2011) 7, 30 (4)	פינמשק: שניו (גינטלמו" 7	ייבליל : "פבוק כרווח" וווור") צליל : "פבוק כרווח" וווור")	9.40 ,7.15
	אמרורי ברכבת אל החופשי 1.15 ק	תמארת: "מרגלים שטאתי 9.15, 7.15	ש אנסקרת	אקטטרט של הפות" (19.9	9.15 ,6.50 מפריטה פורוניה פורוניה	9.30 ,4.30 KT
שוי אבר, שינוון וון	מטוריק: «הצובע ארגמון" (15,4.50	ann =	9.59-7.30	מאריז אויהון מכחרלי הילט" פרן אורין אמאש. 11.30	9.16 ,5.46	ברות: "נוסים משופים. ברון: "נוסים משופים.
בניוווי וכ	ארון: באויה ווילס" 9.15 ארון: באויה	9.15-7	אפתריו בר 18". מאורו שתי אצבעות מצידון	רון: בלחלון ושמורי" רוב לכו 1:	תליאבית: עד וורעם" תבלת: התברים של אלכם"	7.30 קטאנטן אורטין. 9.30 קטאנער אורטין
רבות אליוני ו ישלה לד	עפולה ב	ורדידוג א הועים ותינוק" דורוג	רותנו הרווש של מיש" ש בחליים	-רובק של אובעל בלילור.	תכורה: (רנות-אנית:) -בולם נפלו על הראש"	(opd) (opd) וורו אועלול קשלני
מבונות ב	וויבל והורבית: אובע משולשו"	איים אנגעות מציוון"	9.44-7.18	12 CH 21 4 1 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	9.10 /7.15 11.45 "Trial "Ita	רמונה פיימון דומינטוק דרשראליין
אורן: בושום	מיפרויון: מקיוניי 8.5.6	9.30-7.15	Miletta "Englist sent resito"	Andreas and a succession	1.14 - 7.4	מפוד שונה לומיר
	אררישוריום נ ריכנת אל המשע"	אריכנון: הסיינור ואוניתי" בראבן הארבו"	ובובים על ביום		אוריותול: שוצרו בשוקינו". אורייון אווי בו	מן 1ן שיחשן מכחילי הילס". 1.5.7.45
15	ם נוודתקה	בננדלו ,שנשן של לילוו"	ברס ראשון על ברס ראשון על ברס באשון על ברס באון על ברס ברס באון על ברס		6.50 "PERSON STATES."	דון בון גדונה מלור נשחמו
ישרו הלוב ועו בוגלים	1.40 J.15	מולביתו: הספרי 1.30,7.30 פנוליו המוליו האוכה בשווקים"	- TV 1986 117		אור בין ב ברשורון של אנבנו". אוריבון ב בולובין זו נחושטלוני"	9.80 (7.40 Yest 15 25
בית דונבו סלוודור	9.30 .7.30 CONTRACT (2)2/11	בינהו ייון נחיוני		A	שראלב החוש מנוורלי וילטי 1.50 .7.15	אומיל כלילור 100.7, 140 דון 14. ביוז ספר לשופים
	TING 18 18 7211	\$.15-7.18			מציעי לשונהי (קשולה רוכעון): ישו מדור:	9.50 p 50 "propero
Ma laste Travelo Travelo	Tall her proper years. 1 miles	אוביבו בחויך ואויך:	18/		177-1300 7713	ישניפון של ליקאר. 1.60 קונפון
THE PERSON NAMED IN	9.50,7 UNLJE	ברלנו בימר" 19.7 בוקבר לנבוק" 7.9				740 740
	רמרקו ותקילון ו	100 m			ATTENDED	
HTHE E	ם נואר כייור בייי	9.15-7 7174CHP 0173TH ₂ 8 FT	אור אינטער לאור בלעניון באב אונג	THE CALL COUNT OF CHES		945 7.15 Tarre 18 20
PERMIT	מביון: היוואן מבווולי הילסי 1.15 ב	מפולו וישים	24.9.84 PMP CRIC WWW 98.9.25	באינון ליאון? בוןי קונעין ויאנו.	יה פריונית אויבית פוסירבית. 1, 100 פ	2.00 y Att

תוות הסוסים קרית-שאול מאחורי הטירה (ראה שילוט)

VIDE

השבוע במוזיאון

תערוכות

הערב

איש וארצו', אוסף דיי

ישראל – ירושלים

ארונות קבורה, דמויות אדם ובעלי חיים ועוד באוסף חארכיאולוגי חגדול של משח דיין. כרטיטים: בוקוקר תלאביב, בקלעים ירושלים ובקופת חמוזיאון.

בתף חינום" – כתב חיד המקראי העתיק בתבל – ברכת כחנים על גלילי כסף מומי בית ראשון – תכשיטי כסף ואוב כלי חרש ותפצים נוספים תמאירים פרקים עלומים בחייח של ירושלים שלפני 2500 שנח. משת גדשוני - ציורים 1950-1950" - חתצוגח תרחבת ביותר שנערכת עד כת בארץ של אחד מבכירי האמנים

> שני גרפיקאים יפניים" – טאנדורי יוסן וקאוונוסת נגאי מציגים בביתן העיצוב. (נעילה 22.9) ג'ני תולצר וכרברה קרוני" – תצוגת אמנות עכשווית של שתי אמניות אמריקאיות.

הקשרים" – מופע אור־קולי חיתיד מסומי בארץ מציג את אמנות גדול וקטן" -- יחסי גדלים, באמנות ובעולם חילדים - באגוי הנוער.

> מנינים בספרו ילדים" – מבחר ספרים מאוירים מחימים באוסף אגף חווער. אירועים – ראה דפדפת החשית ועתונות מסומית (פרטים בטלי 202-698213).

חדרבות: ימים א', ב', ד' ב־10.30. ביום ג' ב־16.30.

משומת לבו אין לחכנים למוזיומון נשק ואץ תנאים לתפקדתה.

אריה מוסקונה ולהקתו

בתסות יוסקה הגינג'י

שי דקל והגיטרה

דיסקו וריקודים

ערב פנויים ופנויות

סמי וילה פסנתרן זמר

עם התקליטן רוברנו א

דיסקו לתוך הלילה

247775, 288208 [CUCL] 445111

מלון פאלאס, הירקון 277, ת"א ווו445

ג'יימס קלאב

חערב - דיסקו מטריף -

עד אור חבקר

מוצ"ש - תצוגת אופנת עם מיטב הדוגמניות

בבר אופרים 135 בבר אופרים

א תשקומים × -. 78 ש"ח למשלמים במזומן רכן --289 שירו

מכונרו וותופירוו לכל עקרות בירו

תופרת ישר, זוגיוג לולאות, כפתותים שיפולים, כיו רוכטנים, מנוגרנאם, אחליקציות ורשמח תופשית

מוצ"ש

• נא לתאם הומנות מראש



בריכת גורדון ת"א פאב־דיסקוטק

רוקדים בשישי ומוצ"ש עד לשעות חקטנות במיטב חלחיטים

ימים א', ב', ד', ת' 10–17; יום ג', 16–22; שישי ושבת: 10–14.

טלפון 211896-20



קומפקט דיסק (פטיפון לייזר)

CD 100X 3 BEAM LASER)

שטריאו פר טפחה אחד חיפף

nor nug gi nengen שטרום אלקטרויקט ח' בחיור א. תליאביה "חִד אַלְּקְעֵרְתִּיְיֶהְ בִיתִיחַבּוּעְלִיפֵּ 4, לְּחוֹבוֹתְּ אבןינביריל 11. מל-אביב בנייעונת S' שניאווד המת מממורת. "פי.אר," חופים זגן חררה "שלריטוך הלר ב, ירושלום "טלטטשי" בישלים 16. ר"ב

723268 .50 .1" 124 herth 'nt "11700H"

מועדון קוראי, בן יהוזה 69 ת"א

ספריונו סטונו" יוסיטפיו 14, פתחיתקור



יום ששי 19.9 מלון דיפלומי משעח 22.00 משעה חשבוע לא מדברים... השבוע רוקדים ומכירים עם מיטב לחיטי שנות ה־60

ש לילות

אזכוווג מיאנו – מאב 458827 : muont

ווערב יום ששנ

אור קמינסקי בפן מומים פושמו שנאר בנות החנון כפונו זנו המסגו

Secret

. 14.00-10.00 712V

אבי ירקוני

hat the state of t

חמקום האקסקלוסיבי ביותר בעיו

מודי שושי שבת ערבי דיסקו משגעיי יחגל חחדש עם חדיסק ג'(קי

המוזיאון לפרחיסטורים (ע האם) ...

חנוף הקדום של נחל המעות. הערוכה הישלי

שד' שאול המלך 27, תליאביב 64239. מודקק וקופה: טלפון 261297. משרדים: טלפון 187361

,14.00-10.00

14.00-11.00

דרורח דומיני, פסל, 1986

משפריה תחיה שגורה לקחל מח-1.7 עד 1.9

21.00-17.00

א-ת: שבת:

יום ששי: סגור.

IINTIN

תו אביב

אירועי השבוע

ולערוכות

זיץ ישראלי

מבחר מורחב ורכישות

ואונת של מבחר מאוספי תמוזיאון.

לא ניונן לרכוש כרטיסים לחלק אחד בלבד.

אדווארך טונק: מות אתבת ותרדת חדפט מתוך חדפט – עבודות של שישה אמנים ישראליים.

שיח נלרית בתערוכות החדמס, ביובו שלישי, 23.9, בשערו 20.00. פרנק סטלח – חד גדיא לפי אל ליסינקו

פנים חדשות: ודדה קוטלר, מצו־סופרן, י. קסטוריאנו, מסנתר: יותם כתו, שא ב. פרל, מסנתר. בתכנית: מוצרט, ורדי, ברליוז, גרנדוס. מוציש, 20.9, בשנו 20.9.

בקביעות: "שואת" (צרפת, 1974–1985, 194 שעות, בצבע, גרמנית, פולנית, אנולי

ממפבש יוצא הדפש". סדנה המיועדת להתנסות בעבודות הדנס שונות. למנהי כתות א'–ד' בימים ראשון עד המישי, בשעות 17.30–19.30. לבוגרי כתות ה ומעלת בימים ראשון עד המישי בשעות 17.30–19.30. למבוגרים ביום שני בשעה 20.00.

חרשמת לסדנאות הנוער והמבוגרים לשנת תשמ"ו, בנושאים: ציור, רישום,

קורסים מעשיים למורים (מוכרים עץ משרד החינוך): סדנת אמנות פלסטית:

ורשום באמנות מודרנית. סידרה של 10 תרצאות בוקר. חרצאה ראשונה ביום חקש. 25.9, בשעה 10.00. הרשמה במזכירות הבותך.

דרו שבתאי לוי 26, חיכה, טל 252525

אידיש ועברית, בונרמים לעברית ולאנגלית). סרטו של קלוד לנצמן.

ביתן הלנה רובינשטיין, שד הרסיט 4, טלי 299750. חביתן סגור לרגל חפנת תערופה חדשה.

תיאטרון וחאמנויות; פיסול בחימר; וידאו במעגל סגור.

25.9.86-20.9.86 אירועי השבוע

עובדית אלקרא, דורון ברי אדון־ציורים:

אריגים מצריים, דיוענאות מפאיום. פיסול

יאל מטבעימו מטבעיי מערוכה צוורו ולד

תמוזיאון למוסיפה ולאתנולוגיה

שנור לרגל שיפחנים וחחלפת תערוכה,

שעות ביקור אייה ושבת 13.00-10.00

צ' ה' ושבת גם 18.00 ב-21.00.15

המוזיאון הימי חלאומי

גרמיקת יפנית מודרנית 1985.

שעות ביקורו אירתי 17.00-10.00,

חים באמנות, אתנולוגית יפית ועוד

א"ח' 00.01 '00.61 שבת 00.01 '00.61

מחיאון טיקוטין לאמנות יפנית

לדרך אלגבי 198)

זעיר. כלי חרש מעוטרים מיוון ועוד. חמרכז לחינוך במחיאונים:

תערוכות

אמנות חדשה

אמנות עתיקת

לציון 30 שנה למרכו.

הדפט, מיסול, קולנוע, וידאו, תואטרון, ועוד. ההרשמה בשעות 9.00–13.00, 15.00–19.00 בביתן חלנה רובינשטיין.

מועדי החקרות השבוע! חלק א': מוצ'ש, 20.9, בשעה 18.00: בימים א'-רז', 25.9–21, בשעה 19.00. חלק צ': בימים א'-רז', 25.9–21, בשעה 13.00.

מתוך אוסף האמנות

מידי ערב אמנים אורחים * ארוחות ערב אינטימיות בר משקאות מתקבלות הופנות לארועים ומסיבות ב דיוננוך ניון וניא 196 בניני ב

בכורה "דקל"ת"א מוצ"ש וכל חשבוע 7.15-9.30



עבודה שנונה מאוד... מבריק יעדין, רגיש... מלאכת מחשבת מדיף ניחוחות של חשיבות הקפדה על טעם טוב" מדשותו שבוע 12 בתי קולנע לב דיזנגוף סנטר דנ"א

א. ד. מטלון

י בסולם אורשר מומלץ ביותר ייכיי

נעים עשוי היטב

הצופים מלקקינ את האצבעות.

לדאי לראות ונני

אינטילגנטי"

הסרט שזכה במירב השבחים של השנה סרט השנה! מקםים! עשוי בכשהו! 上加瓦厂院 מחוני וונני כלבי THUTHE מעולה! Z'D I J SON מומלץ! לויוח, משהן מהסדטים טרטו של ג'יימס אייבורי לפי ספרו של א.מ. בורסטר, דיהמעני להודו שבוע "צפון"ת"א "אורה" חיפה "כפיר" י-ם ליל ששי 10 ליל ששי 10 מוצ"ש 7-30-2

כל ת"א נופלת מצחוק ס בקומדיה התוססת של השנה כולם נפלו על הראש

9.30-7-4 ינני חול 4.30-7-9.30

שימו לב לשעות ההצגח!!!:

4 שנים רצופות- הסרט הזר הקופתי ביותר בארה"ב שבוע 6 של הצלחה בקולנוע

דיונגוף סנטרת"א

סוכודירו עם נשכורו זאירוע של חשנר . טרטו של זירה קורוסאוור

לטרטו של חקטור בבנקו אשת העכבינ

ללחיט

ויפאם הארט

אוטקר 1986

21 ... VIII שבוע 21 17 Man a presidenti de la compania della co ום עריעי וויגגע יוני מול "אורני" היכה "יוני מול "אורני" היכה "אורני" "אורני" היכה "

8,94,500 ULIN, 110M, 8,94,130 8,94,500 ULIN, 110M, 8,94,130 1,54,100 ULIN, 110M, 8,94,130

שעות ביקור: אירוי 14.00-08.00 14,00-10,00 may כין דלית אלי ברמל לניו־יורק, מנישה עם השו עובדיה אלקרא, בהשתתפות רפיק הלבי, משל כנולי רינגוולד קדישמן ואחי. מוצייש 2,01 שנה 20.14 שעת שיפור עם חות חבושי, כיום שלישי 111

ארצית

מדחים בעצמתו... פיוטי... סרט שאין להחמיצו" נחמן אינגבר, ידיעות אחרונות

שבוע בתי קומנוע "לב" ת"א עיל שישי 10 מוצ"ש 17.5 -35. ימי חול 14.6 -14.5 -15.7

רואלאם חולון בים מופרי

ארשון. הארשון "חופות" תל־אביב". ת"א

החברים של ב מומה ב נכן לול ששך

ع وحدار

אמן אורדן "אלווים עלשלו הושראלי״ דנמים ורסים מכל הקיופות ובמחירים ללא פתחרים. מעבדת תיקונים הגדולה והמוכללת כשראל, צוות טבואים מונים ושוטה. ודישטו עד השעות הקטמות ברגמו המוכו הארצי שמבווות חפירה המחיר 18 ש"ח וכולל פונטש קשה ושונחן הכויסוד רק יום וד. בן בותודה 10 תשא עשי קולמעמינוני טלפון - 003795, 297560.

חמישיית

אולימפיה

יפו "החנאמה ערב ערב חוץ מיום אי ב-10.10: בימי ז' ב-12.19 וב-13.15 כרכיי "הדרך" 246742 כמשרד-ם ובקופה טל. החמאם : 1—2—1-10261 Al

נוו־אורלינס מתר מוציש 20.7 ב-30. שלמה ארצי בהופעה בפארק הירקון ת"א יילה לא שקט 450729 : אירון-ליכון

תיא "נותיברקי חקרב 19.9 ב־10 טל. הקוסת 14.166 צררה "פחנים" פתר 20.9 טל. הקופה 1927 כרטי "קסטל" 444725 וכמסררים קן הפקות: 148783 10 תיכאלי * פאר

ביש נולת" מהר 20.9 כ-11.30 ב-21.9 כרומינת ה. התרפות" (21.9 ב-21.30 ב-21.9 פתחיתות היכל" (21.9 ב-21.30 1ºק יעקב : 286359 ניק יעקב

התצנה הכוכלצט בעיר יפו "תנחיד הישראלית" חערב יוכ וי 19.9 פל. הקופה 2028 להיילם וסטודנטים 2.51 טיח תיפון המבאם: 1330 טיח המואליה ישראלית שותפים לדיוה

תיאטרון יים מהר 20.9 ב־9.00 מל. הקופה 20.9 יים רמלת ש. התרפות" 2.19 ב־9.00 תיא "פימיהחייל" 21.9 אילת שילת" 20.9 בירור ובכת: 75995 להורם אמצע הוון י אלף גאון בליחי חומורת ייים משה

תיא "אפפי האחל" 3.10 ב־9 כרי "לאך 171 112 ובמשרדים פאר־שפק קרוף 27.9 ב" פלק-ראובני 207193, 1950

מקרם יום ו' 19.9 מחקרם יום ו' 19.9 מיתן קופינ ואורחיו: יורם אומר קוביק', משה אוקי, אנן קרישמל, ייד ישקב כרנ, אמהר שמיר פל, תקופה 1985 מרובנים 1980 בלימ: 44441 בליננים 1980 בליננים 1980 בלימ: 44441 בליננים 1980 בלינוים 1980 בית קונצ"י

עיןיהיר האכשרה זערב יום ו' 19.9 יהודית רביץ כרטיי _נרבר" 184777, במשרדיו ובקיפת 1088889 דרך המשי 222995 במקות ב 222995

איניברביםת מיא בריכת-משחיו מתי כסבי דקרב יום וי 19.9 של. הקופה 10479 מ. קוסלר הפקיתו 1179971

מולון "ארמוני מחר 20.9 מ־11.30 היפה "שבים" פ.72 מתיאפרון מארץ עוץ: בו280

מועדונים

המרב ני אומירה בלפרת פקיר המרב ני אומירת בלובלא מרתף ראשון מחר חופר אלובי 11 תיא 655834 *5464411 : D'F2 1960 D'UTOK

מוציש פית ניקי נונן בשירי איי ומוסיקת לריקרים הומות מקוסות: 14543, 74543 ניורי המקות בקימו (14543)



ברח" לב הזהב

ההאה השישית

בתיש איכליהפורשת ירשליתו בתר הסוכית 11.30 – 25.10 בתר הסוכית 11.31 – 27.17 קרקס הקסמים במידשלים ביני השובחה במידשלים ביני השובחה במוע כיני איני השובחה המישלים העלים ביני 21.11 – 20.21210 המישלים השובר : 22.122 – 20

וולון בינחי הקרם פול ב-20.0 ב כרשר "לאור 247373 ובמטרדים תיאטרון יובל: 03:051241 און ישור

יונה אליאן שעוון גבאי

זוג פתוח

יעל הפנים: אלון אולארצ"ה

TIKIT TIKIT

מופע בידור

למבוגרים בלבדו

יגאל בשן ··

גרב דימקו מטריף ביות

האשם תמיד הראייר מישלא בא י

עוזי חינואן

השואו המרהיב לילרים ---תליאביב עניתיליפודי מחר שבת 20.0 ב'10:11 ברסי בקומת 16:00:12 בתסות מתכת יוקרי ענק הדעצוע מ מתראטרון: 00:00:00 צייקו ודיקו עולם הקסמים נילדים

בפארק חירקון ת"א מחר מוצ"ש 20.9 ב-30.8 שלמה ארצי 03-450729 אירון לירון: 103-450729

הרצליה שדור" הקרב 19.9 ב־10 כרסיי שהרבו" 1938-160 מיאטרנן חיפה מהר 20.9 ב־9.00 מל. חקופה 04-670970 רפתינן אוררע" 26.9 מיירו 145% ב

ישעלים עבורתהי הערכ 19.9 ב־10.0 היה בניתר בכרי מתר 2.0 ב־10.0 על. הקופת 21.01.5 (21.112 תיא עניתריניטיף 2.0.0 מצובת עניתי 2.0.0 כלי נגינת 1 וומרפלד שיירו: פ-1460 מירו:

הומקה אחרונה ככארישבע "נילת" הערב יום ו' 19.9 שששועי לילה לווגות עם איציק אנל, תחרות תחוג הטקסי מרסים לנועות, חוא והיא במוסע ארופי, טפריפטין גברים, תציגה לבני געים סקפיים עם אניטה פללי

ביננו 4 ראיונות מיקנטיים 4 פין ללא מצנירים – לילי אבירן 4 פרט אאא המשולטי ברסיי ביקור 1742, לחיילים בקצין זשיר. בערב 20% הנחה לחיילים בקופת 14429 רני פלץ: 1932, 03-193 TIVIL LIVIL מופע בידור למבוגרים כלברו

תל-אפיב "צחתא" פתר שבת 20.9 ב־11.00 לפנה"ד טל. הקופה 7/156202 כרטיי "לאוף נזנוזני ובמשרדים שרו תפקות: 222991

הצגה כילדים רבצלית מורימוריות" מלון דניאל תקרב יום ר 19.9 ב־10.30 כרטיי "השרון" 494786 ובקופת טל. 14444-250 יונתן ועילר נמז צועני שרי הפקות: 222095

בהתיחשרון העדב יום ני מחל מ-3.30 מים מקוף אי 20.9 מ-3.30 ערי הנקוח: 222995

בילוי נפלת לכל המשפחה פתוח השכת 20.9 וכל שכת מ-10.30 בכוקר וער 11.00 בלילה וני המערוכה בופשימ נני המערוכה – קד' רוכה ה-ג מפקה : חיים סלוצקי 228.32.

לונה פרק ביריד המזרח

להזמנות נא לפנות טלפונית: 052-556677 התיאטרון הקאמרי בשיתוף מרגניות, בחסות עירית ת"א-יפו: למחלקת חקבלה. מנחת: מאיר שלו משתתפים:

בואו לבלות באוירה

הנפלאה של דן אכדיה

מדי יום ו' בשעה 22.00

מופע 81 של ערבי ראיונות:

פחבר כנסת דב שילנסי

בהשתתפות:

יו"ר ועדת

חמנים של הכנטת.

• אילנה כהן - אחות

על"מאבק האחיות".

• עו"ד שמעון מזרחי

יו"ר מח' הכדורסל

של מכבי ת"א.

- דונית ארזי

על"חתאמת צבעים"-

תיערן הדגמה במקום.

מנחה - שמואל שי

תקליטן: אלון עזרא

ריקודים, מפה ועוגה.

NIVE S

עם 3 ועשקאות

カリファ

טובית צפיר שייקה אופיר הדודאים זינית אברמסוו חיב דוני מילוא

מנחל מוסיקלין עודי אסגר הקים היפתר ביספו ליום יום שייי נוננני

עויעויעון איירור בימי עישי MING TESO

הערב, יום שישי ב-22.00 בתיאטרון הקאמרי

בתכנות האמנותית למו רבליו א ליולהו רקרנים מלמרים COTON CHEST TO A

שליין אוניון איניון איייון איניון איניין איניון אייייין אייייין אייייין איייין אייייי

אינון איין אינון אינון

כורל עליוזיוז תל־אביב מועדון תרבות

לונדון מיניסטור (ליד צוותא) טֿל. לחזמנות: 03-264594, 052-21010 תכנית חשבוע

יום בי 22.9 שירי שיימון וגרפונקל עם ערן וטל יום ג' 23.9 תנאטרון – מנחם עייני יום ד' 3.9 דני ליטני ומחקת בלט בנירה

מערב, מם ר 19.9 שירו אין עם דודו זר וצמד א' בתר, מוציש 20.9 הוו עם לחקת "בשם" רול עם לחקת "בשם" יום אי 11- ג'או עם לחקת "פרושוקול" יום ח' 25.9 "חברירה הטבעית" דמוסעים מתחילים בשעה 22.30

ההנהלת אלי אל

תכנית חודש אוקטובר (החל מהערב 19.9)

גדי יגיל * לחקת רקדניות קברט מאנגליה * חשפנית במופע נועז הומר אלי עידן בענו ענק נושא פרסים: תנור אפיח, בלנדר, מנחץ, סוף שבוע תומורת לריקודים

אם רוטציש: -- 15 שית ליחיד אמיתי: 12.50 שית ליחיד אמיתים ולוועדי עובדים - מחירים מיוחדים : הודיי: להילים ולוועדי עובדים - מחירים מיוחדים

בשת ומצב רומי ועקב אומון מאודו את חשו נו וקבי, בוימין זינג. ראיון ותוכנית אמנותית מורחבת עו הומרת רבקה רו € בירה אפעטל תתוכק חיום למשתתפים הערב 19.9 ב-27.00.1 לצץ במיאטרון" עם וחדירת חריפאי הערב 19.9 ב-21.00

עוב עם הזמר יצחק קלפטר חערב 19.9 ב-22.30 ווו מנוח" עם עות אליאן וששון נבאי תערב 19.9. הצליח דור ב-22.00, מהר פוציש 20.9 תיאטרון חיפת ב-20.10

ונים שונים במופע הקסמים של צ'יקו ודיקו מתר. שבת 2.00 ב־11.10 , שחור היה הליכה" הצנה מצחיקה על גורל אבור מחר מוצ'ש 20.0, א' 11.5 ב-20.05, נ' 20.0 היאטרון יפה ב-20.05, ד' 4.9 וארו טאליב ב-20.0

נניציית בלאדי אולייר מוזר מוציש 90 ב־11.08 ערות יהסדינה" מחר מיצ"ש 20.9, א' 11.9 תיאטרון. באר שבע ב-20.01 ארוף הנ'אן – תבורת חשרון וולי סטומפרס בפוסיקת דיקסימר א' 9.13 ב-21.30

יציום" – בימויו עמית גזית, משתתפום שרי מימת, עמוש לניא, אסותי קוסוכיצקי, ערת פרוק. הגעת בכורת ב' 11.9, ד' 14.9, מוציש 17,5 ב' 10.00 הפוט , מים פים" של חבמאי דיק קלמוט יוקרן. מערב כ־23.10 וי גם ב־14.30, כל ימות השבוע ב־13.13

תעון מדנות החות לפותל ב הפרך בינחד למציום
"יני א פנינו המדינהן תלאבינל
"ל" המומה: אפונו בנאונ

מועדון הועדון הראונית הפתדה

ביום שני 22.9 פנויים פנויות נפגשים בהרמוניה

🖈 אורה צעירה ועליוה 🖈 בנוסיקה לוחטת לריקודים בגל חסנונות עם התקליטן .DAVID P.

ושראורוו אבנד גדטי



וינה דורון • איציק ויינגרטן

ווא ולא, מחר מוצ"ש 20.9 בשעת 9.00 בערב יעי 24.9 בית דגן (אמנות לעם). יטים בקופת צוותא ל/250156 ובמשרוים. שטרון עירוני חיפת, יום ה'25.9 שעה 20.30 צ'יט 27.9 שעה 20.30 (ואדי סאליב) טרון ירושלים יום א' 19.10 מול חמועד סוכות

ה 16.00 (צה"ל) ובשעה 20.30 בערב. ות מאורננות והזמנת הצגות: ומד בימות ובוים, דיזנגוף טוטר 205445 ״כריסטופר קולומבוס״



ibw**mi**

เา6หมก - เเรชเท סיבה למסיבה במסיבה של סמבה עם בואנו ומורי ברזילי בכל יום חמישי בהחל מ - 25.9.86

- הכניסה חופשית -מנדלי 7 פינת בן-יהודה 57

ציון גולן מוטי נרורי ס דני מדן יוזודה דהרי ביום ג' 23.9 מוטי נחרי, דנו מזר, יואל עואנו

מחולות תימו"

4

חמקום שחיה "תאשם" למרגלות מלון הילטון חערב חגיגה אמיתית בסיפון !!!

חערב תופיע לחקת "שבעת

לוסי יפת – על הקלידים ★ אבי – תומים ★ אלי – גיטרה א ויטרה זור אורה לי ששיבנש זכור אנגלי בערב משגע בואו ותיווכחו ווו

מתקבלות הזמנות לאירועים מ־30 עד 600 איש ב חוויה בשפע מתרות לסיפון 33-242138 ב

התיאטרון התיאטרון העירוני חיפה באר-שבע הלאומי הבימה 🗗 הקאמרי ניפרור של נולרין פרציש 20.9 – הביפת ת'א דרב מיתורת כתי חישה מיציישי 20.4 ב־20.45 מיציישי 20.9 ב־20.75 מיצייש 20.9 מדרת פסי יום 21.9 במידית והברי במצ" – תיא הקופברי מיצייש 20.9 במצרי ביסרנו של גולרין מוצ"ש 20.9 אנרגו ואת פני יום א' 1.19, יום נ' 22.9 יום נ' 24.9 יו תשקיעה 23.9 יום ב' 22.9 יום ב' 23.9 יום ב' 24.9 יום מ' 25.9 מלידור מטי יום ב' 22.9 יום ב' 23.9 יום ב' 24.9 יום מ' 25.9 וומרך כתרא הראשון 19.9 הצבחת תנאכורון חיפוז בקאכטרי וכפור 20.9 272 יום ד' 1.10 – סדרה 9

משתתפים: יואל דיפל, דותי הולצמן, מוצי אביב ליו הפסנתר: יעקב תירוש הערב 19.9, בשער 10.30 **תנאטרון הקומה השלישית**, ופת 13 יפו

ברסיטים: .קטטלי 44723 ובמשרדים • בערב המופע בקופה טלי 828712 הותל מ־19.00 • הנחות לקבוצת וועדים ב.קטטלי בשלושה בל 194922 לחיילים הנהות בקופות • המשרד: טופרטאונד הפקות, טל 734921

גליצו יוצא לתור בדרכים

מאת: אפרים סירון * בימי: שולי כחן * מוסיקה: גיל דור

"ויפח נוזרשאנן ,ענטי

המערה העתיקה

מחר מוצ"ש, מידי יום שלישי ומוצ"ש ערב פנויים ופנויות עם חאמר ג'קי בראון

11.30°2 27.9 הבות

17.00"2 50.9 2 570

* דיסקו אל ונוך חלילת *

חערב יום ו' מסיבת ריקודים באוירח נוטטלגית

ל הזמרת **דיכן בן** בשירים מכל הזמנים ובשירי א"י בצוותא עם הקחל

א תצוגת אופנה מפוארת מפיטב בתי האופנה

משח גל ● שלמה חטון ● "גל 77" תפקות ● ממשיכים להציג בחצלחה חסרת תקדים 150.000 אישווו ראון נהנון זכו בפרטים!

TMT

ויונים שנשבור! תלילה.



INVESTIGATION OF וונור אנית בולפיין מבונת בניסון בפנייהן מקפיא ענקם האמקורין ורשני שורש 10 ורלוכים! י נצור ילדינו בשומרים! Indiana ham, and a

המופע היהיד בארץ שאורכו שישאירו וניקה שישה שיפסס היירו ו אוריבייה א

ובים בכושר... תחורו זיילה תעשר במכנטייב. עם

יוך על השפתיים... והפרטים ירדו עליכם כמי גשמות

פותר כוביםים ושפורון פלווף פר? 247876 ₪ 291089 ₪ ביונר משודים בעיד ● ובפיתון פלון פר? ב27876 ₪ 291089 ₪ במוני ושמנת מקוצות (מבים שלוונות) ב_נל דך של 12546 שד וושקו 8.56 בערב וו - מוויר חברטים כולל 1 _בינציין • דשננות מישיקים בשיקרון בליוף ישר של 1122 של ישורום משקר 20. בקרבו בי וצופור לווילי מויל ולשושים בקיםו, בליוףיו



כי מ"צ"ון" חצא שבש ומרוצה ארשאה מכארו בשחור אשא

מבחר שיפורים: מבחר מנוון של סלטים פיתות חומוצים כלא הגבל mgom שתיה קלה.

כנסית יין נקפה על השבוה ובקלאות: רבקש ארחות המבצע The state of the s



חג וקר

חלכלה: ב,מליף... הנג שתוח... המון מצב רוח.. והצחנים.. על כמוח א





ם ביכות

מופע מבדר, מחנה ומצחיק עד דמעות...

מצגה מוסיקלית לילדים

וויפח נוחדשאגן ,עשם" (מור שבת 20.5 ב־11.50 היפח נוחדשאגן ,עשם" טלפון וזקופה: 25.5 ב־11.50 ראש־פינה ,מתנ"ס" יום 2.5.5 ב־16.00 היום 2.5.5 להומ ארועים" על 66.2270 (47.66.2276) הראונה הפה★מסעדה

א חומר פסנתרן אבי זוהד

ודידו בל בלו מיצרווק זון במופע ששיגע את חמדינה...

ועד 19.9.86 בבוער... כליף" ימו ● \$ שעות !!! ● מ־10.00 ועד 3.00 בבוער...

מון קייר זוג או עד 77 בת שניעה

> יי אוריון השונלי משוכלל INTERNATION THE SECTION מנוח בשמשיינ חב"ם בנחוקר... מכון ארו ואניקר.ווו

> > ערב הכרויות



חופיעה חקלטת

זהר ארגוב

ארועים להקות מוסיקת רקע אמרגנים תקליטים קלטות

לקראת החגים

פיוטים לימים חנוראים, אל נורא ועוד... ר פיוטים לשבת וליום טוב גנילח תלכויח" – החזן אריה עובדיה 🛧 כל נדרי – חזנות לימים חנוראים שתמשורת (שליחות ב') מלטות של הרב לוי קשת טליחות לראש וזשנת בנוסח יתודי תינו (קלטת אותנטית) חיון חיים – פיוטים בשנוון שפרד חיים דיין – פיוטים מחמקורה רפאל איבנ׳ – פיוטים לימים חנוו

קיפי בן שפר -- נעימות מיומנו חפקת וחסצה: אתים ראובני 335584-03 שים לב! בקנותך קלטת מזוייפתי ופנומת

שים לב! בקנותך קלטת .מאייפת" ופנומו מכשיר תחקלטה הזקלטת עלולים להגוק.

מיכאל שינוואני לחקת שורשי תימו

> יאנים הקשן. 03-264496

בהנהלת רענ

בר שמתה חוויה

פרחי

ובומורות

באוק. נובמב. הס גנונות לבל אירוע 03-314890 ,322250

הופיעו קליוות חדשות ...כתב" – חחזו מאיר לוי

מוכאל שונואני – שר ומאושר

מכשיר החקלטת וחקלטת עלולים לחנוס. אל תחמיצו את חקלטת חלוחטת של דורון 🛚

שים לב! בקנותך קלטת מאייפתי ופנומר מירן חומול לצידך".

מבצע לחגים

הפצה: אחים ראובני מפקות 452255-30

הופיעה הקלטת ה"לוחטת" של דורון מירן

מכשיר התקלטה וחקלטת עלולים לרוגזק.

ערב שכולו חווח

עם לחקת

* אבי כתן אשר טורפי

03"805897

יאטרון רון מוניב:

א מוסיקה רקצ חנחיה א תזמורה צילום א רקדניה בסן קוסם א חקיע בדרן.

CHALL STATES

בופיק: נריה עוזירי

* פרסית * ודיסקו יערץ ותכוונת למתכנגים לערוך אירוע-פרטי חתונח, בר־מצוח, ברית ראו מסיבה ו לאמר ננים ולמאר גנים מופעים וחפלות כיף למרופשים אמנים ומרים לבתי מלון מועדונים ברשותינו מאנר ענק: של בדרנים, רקדניות בטן <u>תקוליטונים ואנורים. אשר חלקם בייוצוג בלעדי:</u>

ולחקת חמעלות בריקוד הנימני צמד ישראל ווחביונ

רמחקר אורות

* לחקת החדש * אבי שמניה * אונים קלה * מחו נטא.

* רובל הן * אובי ברטי * צלכל הכרט * נקי מיקה *

* רובל הן * אובי ברטי * צלכל הכרט * נקי מיקה *

* מילוס * משלם * רמי דגוך * מי הסמי * שלום הל *

* מבדרך יומים * דמי * שרשלם משת * רקדויות בטן

* מבדרך יומים | * שרשלם משת * רקדויות בטן

"משני הימט - ממחי הוע - מיטון כטפי מציעה המרוצניות

"משרד: דרך החמות לל הכ"אביב כול" 10208, 33088 מן השתח מולבניות

בין השתח 2000-1000 לכקש את שמשון, בערב 2001.25 מולכם מולכום ביולדה לבטי בורלכום ברולכות מיוחדת להסרטת וידאו וצילום ברולות מולדת להמצי מכל 201388.38

'ענן מנחה מוסיקה מזה מספר שנים. הוא מוכר כוזוגי תכרנג'ה כמדנט השומר על עבודה נקיה, מאחוריו הרכה הרבה מופעים במושכים, כקיכוצים משטרת ישראל, הצבא ועוד...

0 0

מיוזיק דנס – בהנהלת רענו

אפיע בכל רוצי ושרץ. לשאלה בה מיחד את מיוזיק רנס? עונה רעגן! הכימיו שאני יוצר עם הקחל כך שחקהל בסופו של הערב יוצא מרוצה. לרְשָׁתִי הנחית מקצועית של ערב מתייבת המנחות לרדת מתשולימפוס ולחגיע לקהל ולואי אותו. לעיתים יש לחרוג מומתוכנו המוקדם כתוצאה משינויים כסוג הקהל המגיע. כשהמטרה יצירת

צימוניה בשמע הנועמים של השהל. רענן נראת כאמר שמכור לעכורתו ויעשה הכל שערב תנחייתו יהפוך לעדכ בלתי נשכת. כדי שכעל השמחה זבל פיצוי מלא בתמורה לכסמו. לפרטים

בשירח משולבת יווגית, מזרחית ודיסקו התימניארה – צוברת תאוצה ו מאחורי ותיפניאדה עומר מי אם לא נריה תירוי

בכושר הארגון שלו, הביצוע והתומרה. מאוזרין הרבה ציבה מוסעים ואירועים שאירגו. אמנם לא תמיד דרכו זיתה סוגה כשושנים, ואלת המול בגרה בו. שנת 1986 תחשב אצלו כשנה המוצלחת תחויק ל עבכעות ונאחל לו אך הצלחות. לפני חורשים מספר אירגן את המופע "למען ילרי חימן הבעררים" לפני קול שיא 10.000 איש ובהבלומו

הכרטיטים נמכרים במחיר מצחיק של 11 שקל וניח

השיגם בכל משרדי הטוטיסים.

שנטימנט במבחד נעימות מופע שכו משקיע נריה מירב משאכיו וכשרונו ונוא, בתימניארתי, לדבריו יהית הגדול מכולם ואמו . פופולריוונ תתקיים בחול חפועד סוכות 25-19 לאוקטובר: כל וופצה: בן־כנוש ומי ומי יגיעו. הן בשירה בומר מזרחי תיאטרון אומנוח

03-380852 mpon דיקודי פולקלור. עשרות מוקדי בידור, תפאורוו ואסקטים מוממים. עיון סור בתוכניה המהודה (שניה • בקרוב! להשינה בכל נקדרת השנה הכרסיסים בארץ) מבסיח זרכה ענין וכיף לכל המשפחה ציון ועקנין ושום לא כראי להפסיר. גם כבורו נתפונה וכש זה בקלטת חדשה

תקליט-קלטת באריזת מתנה מחודרה

להזמנת מופעים – אשר ראובני,

טל' 335584 טל'

פצח ראשית: אחים ראובגי

פרחי ירושלים

חקלטת

03-905079

אורגניסט

חפצח ראשית: אחים ראובני

לחומנת אירועים: 322326

רא מוסיקה קבנית הבט

משט 24 03-614506 לבים תקלים וקלטת מש: 5

'לי מלייטו

במקצב החודי

ימי רם

עיסקת

חבילה"

שמוליק ספן

בוכב פרי

וקדנית בטן

ר מוסיקת רקע מנחת תקליטן בענך או אלוך

_ n"w 1300 _

לחתונות, נשפים

03-335564

יוֹקי

ותומורתו

נם המסנתרן זמר שאבי

כל סגנון בלחיטי כל תוצנים לכל אירוע

03-135564

בקרוב קלטת חדשה

במרוב

הקלטתי

של חזמר החוני

אשף חברוומנ

ולמטיבות מוצלחות

אנחת וחבדרו חחוים ערב ער וחופה

חיים משח

לכוכב פרי

לטימה קטן

לאשר ראובני

קוינית פלב

ונורנו ומפיכן

אולמי טופן

ל חוצוכל חטינים

לשלמה באבלת שדאג תור • ולכל א שעורו לחוביר את חי

תודה!

"מיטב",

וביפר: ממי 3567 ביפר:

אר.אל.אט

המפתיעה

של חומר

איציק קלר מי: 184121

לך על גדול.

יוניש 675613756 E

במועדון המלחיב בישראל יפו – רח רזיאל פו (ליד השעון) המרב (18.9) תפנית נפלאת * מוסיקה לריקודים עם הזמר מסגתרן מישל * הזמרה המלחיבה בקיל ורפרטואר אתי. במציש (20.9) ערב מורס ממעיר איוום ומרגת מלחיב בשירים טורסים – מציקה לריסורים ומצער הלהיטים עם בישל המכותרן ושר.

תכנית תוססת לכל חשבוע

כנועדון

ץ מאנולים פסלקיק

ומרת מחמפורסטות ביוון

הנוזוקאי מחמפורסמים ביווו

נוקן ביואס * מטה ומר תורכו

פקבלים אירועים ומסיבות טל' 800500

בשבת בצחריים

נפגשים בפנטסיה!

ארותה פשפחתית במחיר מצחיק

★ שיצורים – 1.5 שירו 🖈 סלטים – 1 שירו

א ציפט - זשיח ★ קינוח - זשיח

פיתות ותמוצים ע"ח חבית!

ובערב בואו לבלות בפנטסיה

שלוב של פוערון בערב ומסערה ביום. כהתאם לאופיו

של האזר. ביום אוור תעשייתי כנאן. בלילה הבל רונע.

ומקם הומך לשברנה יוונית אושנטית עם כל המשתמע

ואי הפקום חיים ושאול סיפרו לנו שהם עושים הכל

כרי להשרות אוידה יוונית אורגינאלית. חיישר

שתונה למועדון פנספיה הביאו הוכנית בידוד. עם

ציקעת מהמתורסמים ביודן ביניהם מאנולים,

מ מוח ביד, השולחן עמום מזטים לעייפה, על הבמה

צור יווני בחליפה לבנה השר את שיריו הידועים של

יונו ואלךם, זוהי התפאורה והאוידה אותה מצאגו

לשלב בילוי וארוחה, שמות כמו בישלאום מביום, יודגו

דלוקה זמר חבית פוני ברנט השר ב־10 שפות שונות

בימשאר שלו שירים יווגים כברים של קוגרוידים,

האד פקה לא עושים רושם. אך על קהל מעריצי חומר

חזוני כארץ אלה שמות עם משמעות.

שבית קיקי פנדלאקי, הבוחיקאי בשירו ושוד....

מכן: צוכל, מוסיקה הרבה שמחה.

בבקודנו האוצדון ביווון.

בידור חו"ל בפנטסיה

שנו ברנט - זטר חבית

בשירי יורנו דאלרס

קיקי מנדלאקי

קפירו ליראם

תולון רוד חמלאכה 30, א. התעשיה

הערב תוכנית בידור

בינלאומית חדשה

הישר מאתונה בפנטסיה

ומדי ערב (פרט ליום א')

ורמצר שני מצומת חולון) טלי 0500

(24.9) 7 67 (22.9) 7 57 לי פוסיקה לריפורים ומצער והלחיטים עם ביים את המלוחרן זמר האתי הזמרת

המועדוו

(25.9) T am (23.8) 4 th A ש"ב מארף - עם) אבצר גרפי, גילו זילל, נגן תכווקי מיפי, אמנים אורחים בערכ תוסס אל זגוך הלילה

אירועים ושמחות עם כל תכנית ממכלול תכניותינו לבחירתך טלפון לחומנות: 12618 03-8

שבת כל הדרכים מובילות ל עולעאום. אוליעאום עום ביועוק אוד אוועם

רגע לפני תצות ונצוכוב אופנה e Spari pylari Propie us with politics was as

דיסקו אלקטר מחב"

מסיבת ריקודים לסיומה של שנה היכרויות מפניים תחרויות והגילות

\$1.30.22

ידיעות אתרונות למה לסתוב עניין: פרסס - ושנו עניין הלוח הכללי

ומר בוווקאי

הלוח הככלי

ש שמקבלות חומנות שלוויות ולא ועם או האונים ולא ועם אונים אונים מומקלות הואונים של מומנים אונים אונים

בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור ובילוי...בידור ובילוי...בירור ובילוי...בידור

ככר אתרים 287307

פתוח מדי ערב (פרט ליום אי)

תוכנית בידור שבועית:

ערבי דיסוון מעוגעים מסיקה מהגל תחדש והפתעות

יום שני: ערב ריקודים מוסיקה שנות ה־60

יום רביעי: דיסקו מעונע מוסיקת הגל הוזרעו

מדי יום חמישי: ערבים ים-תיכוניים

פתקבלות חומנות לארועים

ערב כייף משגע

מזל טוב

להולדת הבת אורטל

שיפודי התקוה - הכנות לפתיחה

מערת שיפורי התשוח פתוחה לקהל המבקרים מזה

חדש ימים. חקהל הנוהר למטערה חלקי מביר את

הפירמתי שיפורי התקוח מהשכונה. הקחל החרש

רמניע מופתע לטוכה מתאוכל ומהמקום שהוא ממש

פינת חמר, החנחלה החישה והרינמית שינתה את פני

צנקום עד לבלי הכר. וכפי שחזכרנו זוהי אך תחילת

הדך. כעלי הפקום פרוצים מתיפקור הפקום, תקופת

מצח עברה. הניעה העת לפתיחה התביניה. הפתיחת

תיערך ביום ראשון 21.9.86 בערב. הוומנו כל המי ומי

מתקשורת. חקהל הרוב מחמן להרים כוסית גלחיים". המסערת פתוחה כל ימות השכוע לארוחות צהרים

א זרבט ואני --

לחרגיש בריוק כטו ביוון

מסעדה – מועדון יווני

חוויח יוונית בלתי נשכחת

עם גרולי חומר חיווני בישראל

• כוכבים אורחים חיישר מיווו

• האורגניסט המפורטם - **פרקו בכר**.

משפחת ראובני

מדי יום שלישי: דיסקו עם מיטב תעונות האוש

מדי ששי ומוצ"ש:

היכרויות לפנויים/ות

המקום של

תח' דלק ימית

פתוח בערב ששי ומוצ"ש

חמחיר עממי !!!

לאחינו חיקר אשר

מול נעלי גלי ראשל"צ

צרים אוכלים שמחים ורוקדים

להזמנת אירועים 9611988 צדום

מועדון 🖢 בירושלים

תוכנית מזרחית משגעת

כל חשבוע (פרט ליום ששי)

לפר המפרטם פחרדיו ותטלויזיון התורכית . כנר אמן

בימי שני: אשף חובר וחבוווקי אדים

קובי סיביליה - חבוכב תעולח

בקרוב! עופר בדיחי – קלטת חדשה הוצמת לאירועים בלעדית עיי אלון: 2311123

מדי ששי ב בַּאמִי־בָבַק" איזידור שר ומארח:

תוכנית בינלאומית מאיסטנבול

וכוכב חזמר חתורכי קובן גובניר

מסבלים הזמנות לחתונות בר מצוות ואירועים

טלפונים פאטי־בבק, מראק 5 יפו ליד משעון, ב ישיר 2590511, 590392, 822558, 644827

ל כתובות קלף לעומרים להינשא 🗗

כתוכות מקבלים ברוך כלל מוכנות מהדבנית, כאשר

באים לחינשא, חשטר גראה כמסמך ובסופו של דבר

מוצגע כאיוה ארון, כי אין לו ההידור היאה למעמר של

יש גם כאלה המומינים כתובות. למרכית ההפתעה רווקא

לות. הכתובות בכתב סתים מיוחרות לווג ומעוסרות

מרדכי לוי במקצועו צייר. את ציוריו הציג בתערוכות

חיד. במוזיאנצים, ברוזבי הארץ. בצעירותו למד את כחב

פתיבת הכתובות ותחילה מהתעניינות זוג חברים שביפש

'חכין עכורו כתוכה. חמסר עבר מפה לאוזן. תבישיש

צלך וגדל. היום ניתן לחומין כתוכות כשרות, כתוכות

על קלף ומעוטרות בסמלים יתוריים עם גוון אישי של בני תוב. פרטים אפשר לקבל מהאמן כטלי 198084.03.

סת"ם אצל דרב ונראשי לחימה ונרב משאש וצוק"ל.

מועדון קורא

דיעות אחרונות

א תומורת תורכית + רקדנית בטן זמרים יווו

ווהר

היקרי אנגיק 🖈

רקדנית בטן מעולה *

עופר בדיחי הכוכב חמדובי ביותי בירושלים חכירה

חפלה בפַאמִי־בַבֵּק

עם פיטב חזמר חתורכי

קלטת וידאו חדשה

מלדה * מימי * לאמי

יספוו (בריקודי בטו)

ג מעומר להקים כית.

מלים יחודיים ועל קלף אמיתי.

כל החברים מוזמנים

העלפון לא שפינות בעלעל

:בני מגיש מיסטר ארוחות דגים נפלאות

מסערת אינואמ

בואו הערב לסעוד וליהנות

מתוכנית עשירה ומגוונת:

עם תמנחה בדרן 🖈 שמוליק ספו

🖈 יושי גולן – במבחר לחיטי כל חזמנים

בליוני הפטנתרו שאבי

אמנים אורחים ● מוסיקה לריקודים

ביש בית־דגן מודמוניסוך עדי תחי חדלק חחדשת (אזור התעשית צרייתודה) – לתומנת מקונות 16078, 03-716081

ארמון הזכוכית

מטבה אורינטלי - שף תורכי פתוח ערב ערב בתוכנית:

להקת התורנית חניעה ישירות לפועדון ומופיעה רק כאדמון הומכית, גיון להופינה לאירועים פרטיים

יפו, שד' ירושלים ל, 28951

מקבלים תומנות לאירועים

ערב דיסקו משגע

ואמנים אורחים

פיתות הנאפות כמקום מניעות לשולהן ישירות

מהטכון. האוכל נקי, טרי וכשר. כל אורה מוזמן לכוס

יין על חשכון הביה. לקינות מכחר עוגות מוחדות

למקרימים שם ולנהגים החלפים במשם מוצעות

ארחוות בנקר בשיצריה וכנלידריה החל משעה 06.00.

המקום מופרד מהמסעדה הכסרית והארוחות והלביות.

במקום תוצת דלק הפתוחה 24 שעות ביממה, אביורי

רכב שונים, קיוסק לממכר סיגריות ועיתונים. חוות

סוסים. לממחרים שביניכם, שירות מסור ואדיב.

המפנה פתרת עד השעות הסטנות של הלילה

אידועים ניתן להזמין 🕿 03'747270.

T

לתמה תורבית

טטלום

ושף מבחוקי

ד נגנים 4 זמרים /ות

אמל אין

פרת 128 מדת 128 מדב 177 מדרך מדת 13°25 מינו

סטעמי גריל שפע סלטים, רגים.

כוכבית

הערב

משעדות דגים וודשה ביפו וועתיי (ליד החוית הישראלית)

2 סוגי תפריטים לבחירתכם תפריט מוזל-.12 ש"ח בלבד. הכולל: א מנתר סלטים טעימים

+ מבחר דגים: אמנון כנדת, פורל, מרבונית, דנדים מעורבים, סוי ל מנות אחרונות. ותפרוט מיוחד -.19 ש"ח בלבד, הכולל:

א מבחר סלטום טעימים * טבחר דגים: לוקום, פרידה, מוסאר, ציפורה, בור * מנות אחרונות. שישי 12:00 – 20:10 קבלת שבת עם חומנת ועביבת חד

בירת פחתבית + איזרה אקוןניות + חניה נוחו מתות מ-12:00 עד לשעוון הקטנות ויסטר פיש 🚐 מסערת דגים המכו גלים יבו רעותיקר, יון מזל ארוה ביל. 93589-30

מועדין הפיכון מלון אומן וכיר שביון מלון אומן מסו בניון תשרות לייסוים עם המר השרתנים ושראת רינון החסרת את פתי משפח ששנת היסא והיסא שרת בשבה א עפי דינין אונע ההשים עריאת מושבות וכינוף מוכשת א בלפנו מרט ראשן ישף שבת מהשחת סיי וגגוצה.

דוצאה לאור מוכדות מינות ועני זיפן נוים ביותם עירו מיוות שיות ללוים ובישאם כלים

אואנג אומנגים באיזאנים בייאאנים בייאאנים

TITANOLIA DINNING DIDAM WILLIAM ברשתונפת: אורד אראה אבור גדשו נישי וער אוין גולו משה גיאות אדיון מדינה